

# غداً تقام الحفلة السنوية الثانية لنيل كأس المصور

## المصور

الجمعة  
٨ نوفمبر ١٩٢٩

العدد ٢٦٥  
الثلث ١٠ مليات

AL-MUSAWAR \* Cairo, 8 November 1929 No. 265

### دوجلاس فيربنكس وماري بكفورد يزوران أرض الفراغة



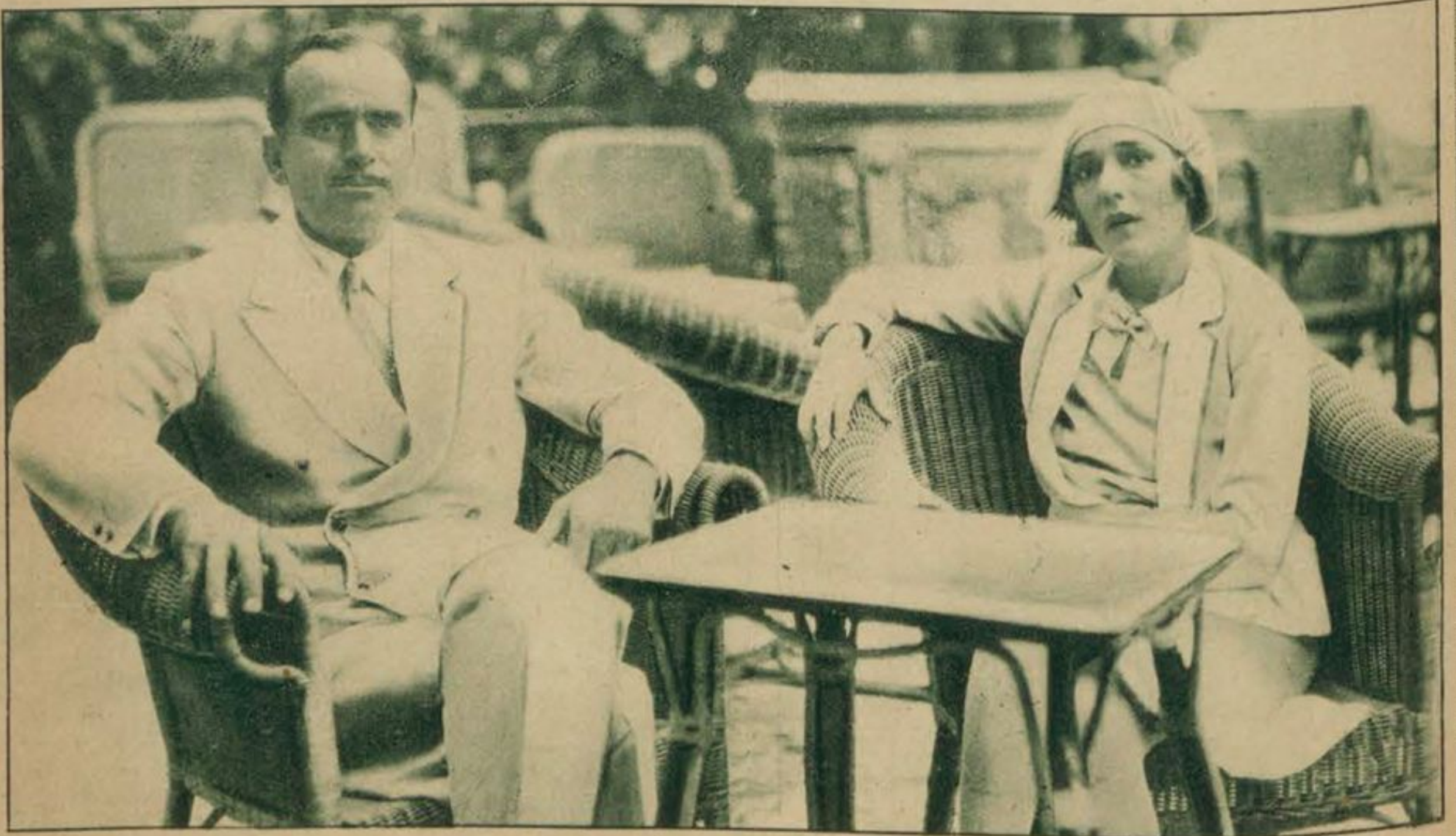
« لى بفرار » بلبس الطربوسه

أخذت هذه الصورة للمستتر دوجلاس فيربنكس بطل رواية « لى بقداد » التي طبقت فيها شهرته الآفاق عقب وصوله الى العاصمة وقد لبس طربوش زميلنا الفاضل حفرة حسن بك الهلباوي بعد ان وقع على « بطاقته » بامضاءه



ممشوقة العالم على شرفة « شيرد »

وصل الى العاصمة يوم الاحد الماضي المستتر دوجلاس فيربنكس الممثل السينمائي الشهير ومعه قرينته المس ماري بكفورد ممثلة السينما الدائمة الصيت وقد عقد قرانه عليها في سنة ١٩٢٠. وفي أعلى صورتها وهي جالسة على شرفة فندق شيرد حيث زلا



كوكبا السينما الشهيراه في العاصمة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المستتر دوجلاس فيربنكس ممثل السينما الشهير وقرينته ماري بكفورد التي لا تقل عنه شهرة ، وهما جالسان على شرفة فندق شيرد . وقد نشرنا في غير هذا المكان من هذا العدد من « المصور » صفحة مطلبة عن هذين الكوكبين الساطعين في عالم الصور المتحركة [ تصوير حسن بك الهلباوي ]



# حديث الاسبوع

## الاحزاب والانتخابات

أصبح في حكم المقرر أن يدخل الاتحاديون والوطنيون الانتخابات النيابية القادمة وبذلك لن تقتصر تلك الانتخابات على السعديين وحدهم أي ان امتناع الاحرار الدستوريين عن الاشتراك فيها لن يجعل مجلس النواب الجديد مؤلفاً من لون سياسي واحد بل ستكون هناك معارضة وهذه المعارضة وان كانت ضئيلة الا انها ضرورية لكل مجلس نيابي لانها تفسح المجال للمناقشات والمجادلات وكثيراً ما تكون المناقشة باعثاً على اعطاء اللثام عن تفصيل أمور ينبغي على ممثلي الامة أن يكونوا محيطين بها . وقد كان الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا في أثناء تربيته في رئاسة الوزارة أو في ابان تقلده لرئاسة المجلس رحب الصدر طويل الجلد والاناة في معاملة المعارضة مع انه كان في استطاعته أن يخفّت صوتها بما كان يتمتع به من أغلبية عظيمة ولكنه كان يشعر بضرورة المعارضة لذا نرجو أن يكون لها صوت مسموع في المجلس القادم اسوة بأحزاب المعارضة الموجودة في جميع البرلمانات القائمة على النظام الدستورية الصحيحة اعادة الحياة الدستورية

استصدرت الوزارة الحالية مرسوماً ملكياً باعادة الحياة الدستورية أو بعبارة أوضح بالغاء المرسوم الذي استصدرته وزارة محمد محمود باشا في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ . بوقف بعض المواد الدستورية وبما لا ريب فيه ان التاريخ سيحفظ لاعضاء الوزارة العدلية فخر احياء النظم الدستورية واعادة الحياة النيابية . وقد كان دولة محمد محمود باشا نفسه وانصاره يجاهدون في كل فرصة تسنح لهم بأنهم ليسوا أعداء للدستور وانهم يتمنون حلول اليوم الذي يستطيعون فيه ارجاعه الى الامة كاملاً . وليس مرادنا أن نبحت هنا في الوسائل التي توصلت بها الوزارة السابقة لتحقيق هذه الغاية فان ذلك من شأن الصحف الحزبية ولكن المهم هو ان الذين عطّلوا بعض مواد الدستور متفقون مع الامة بأسرها على ان هذه البلاد بعد ما ذاقتم طعم الدستور وتمتعت بنعمه لا تستطيع أن تقبل سواء بديلاً لاعتقادها أن الاوان آن من زمان طويل

لأن تتمتع بنصيبها من الحياة النيابية على منوال الامم المتقدمة التي قررت ان هذا النظام هو خير نظام لعلاقات الحكومات بالشعوب

## رجاء عدلى باشا

دعا سعادة حسن بك فهمي رفعت مدير الامن العام محرري الصحف اليومية والاسبوعية الى اجتماع عقد في الاسبوع الماضي في مكتبه بوزارة الداخلية ولما استقر بهم المقام ابلغهم رجاء من لدن دولة عدلى باشا لافراد اسرة صاحبة الجلالة وهو أن يقطع بعض الكتاب عن الطعن في الاشخاص وأن يترفعوا في كتاباتهم عن محاولة النيل من خصومهم باماطة اللثام عن دخالهم الشخصية والبيتية فقابل الحاضرون أمنية دولة الرئيس بما هي جديرة به من عناية واعتبار ووعدوا باحلالها محلها من الاهتمام والاكابر ولا يسع كل أديب راق الا أن يثني على الشموخ الشريف الذي حدا بعدلى باشا على ابداء هذا الرجاء ويدعو الى تحقيقه بنشر مبدئه في وسطه وبين زملائه فاننا اذا القينا نظرة على الصحف الاوربية الراقية الفيناها عند ما تريد مناوأة وزير من الوزراء أو شخص من الاشخاص المشتغلين بالشؤون العامة تحمل على سياسته وتصرفاته لا على خصاله أو على أفراد أسرته لان الذي يهم الناس فعلاً في ذلك الوزير أو في ذلك الرجل الخطير هو أعماله وتصرفاته فاذا أرادت صحيفة أن تنقص من قدر تلك الاعمال وانصرفات في نظر الرأي العام وجب عليها اظهار نقائصها وازاحة النقاب عن معاييبها وبهذه الطريقة وحدها تحقق غايتها وهي هدم الوزير أو الرجل الخطير أمام الرأي العام كما هدم المسيو كنصو عشرات من الوزراء والوزارات

## مستقبل الهند

كان السائد على أفكار الناس انه مهما تقلبت الوزارات في انجلترا ومهما تنوعت الوان الاحزاب التي تتولى تأليف تلك الوزارات فان السياسة البريطانية الخارجية لا تتغير ولا تتقلب ولكن يظهر ان حكومة العمال الحالية تريد اقامة الحجة على عكس ذلك فانها ما كادت تتربع في دست الاحكام حتى أخذت تتبع في سياستها الخارجية خططاً تناقض جميع الخطط

التي سارت عليها وزارات المحافظين الماضية في تسوية مسألة جلاء الجنود البريطانية عن الرين الألمانية وسافر المستر مكدونالد الى الولايات المتحدة للاتفاق مع رئيس جمهوريتها على توريد الاسلحة البحرية وعرض المستر هندرسن على محمود باشا مشروع معاهدة تمقّد بين الحكومة المصرية والحكومة البريطانية وفي هذا الامر فوجيء العالم بنبأ خطير فحواه ان نية وزارة متجهة الى تغيير نظام الحكم القائم في الهند على منح تلك البلاد استقلالاً ذاتياً على منوال الامم التي تتمتع به المستعمرات البريطانية الحرة كاذنة ونيوزيلندا وغيرها

وقد اثار هذا النبأ اهتمام الشعب الانجليزي وتحرك حزب الاحرار وعلى رأسه المستر لويديجور بعد ما لزم خطة الصمت منذ ما تربعت وزارة في دست الاحكام ولما كان بقاء هذه الوزارة أو زوالها يتوقف على المسلك الذي يسلكه حزب الاحرار مجلس النواب فان الانظار اتجهت في هذه الايام الموقف الذي يقفه هذا الحزب تجاه هذه الخطيرة وينتظر أن ينجلي هذا الموقف قبل شهر ديسمبر أي قبل أن يرفض البرلمان البريطة لعطلة عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة

## الجرائم الوحشية

تعددت الجرائم الوحشية في المدة الأخيرة يدل على أن مرتكبيها لم يحسبوا لقصاص العدالة وهذا شموخ لا يعالج بالأعلاج واحد وهو أن المحاكم في احكامها تشديداً صارماً لكي تجبي الاحكام عظة لهم وعبرة لغيرهم وبذلك تتحقق الجوهرية منها والا فان استخفاف الاشقياء بالعدالة سيؤدي في آخر الامر الى تكرار أمثال الجرائم الشنيعة التي يجب أن تحارب بالقضاء الاحوال النفسية التي تهيء الجو لوقوعها وارتكابها

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتكم  
مصوغات الماس ويرا  
لافتراق عن الحقيقة مطلقاً  
ملقان باناسيفات  
اساور عقرر ساعات  
مستودعها محل عيطه اضران - الفايف  
شارع المنيخ نمرة عارة زغيب تليفون ٤٦٤٩



# شخصيات العالم

في أسبوع

## حجازى الحلوانى بطيظا

شارع النجف - محلة أسبوع ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملابس اللذيذة وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتبوا لنا ترسل لكم طردا بالبوستة محولا على خمسين قرشا به حلويات من جميع الاصناف



## زيادة السمينة

يمكن ازالها الآن بكل ارتياح

توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمينة . وهي لا تستدعي حمل تمرينات رياضية أو تناول أغذية خاصة وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمولا Marmola Prescription Tablets . فهذه الاقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستهلك الآن مليون علب في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً من الاسرار . فكتابنا بالانكليزية والفرنسية المرفق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك ان تعرف تماماً كيف تزول سميتك . ويندر ان يزيد النقص عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئا فشيئا . انحنوا عن Marmola واسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة ولياقة تدعي الى وزن طبيعي لان زيادة السمينة هي آفة لاي رجل او امرأة والآن لا يوجد داع لذلك . تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافيا للعلبة ، واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليتمد

صندوق البوستة ٦٤٤ ( مصر )  
وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافيا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

احتفالا بعيد من الاعياد القومية فدعا الوزير الالماني الميسو بريان الى مشاهدة تلك الحفلات والاشتراك فيها فقال له الميسو بريان « أنا رجل عجوز وأفضل أن أنام الساعة التاسعة أما أنت فلا تزال شاباً » فنظر اليه الدكتور شترزمان نظرة معنوية وقال له : « أتظن ذلك »

وبعد أيام أنشبت المنية أظفارها في الوزير الالماني الكبير

المستر بلديون

قبل أخيراً في بعض المقامات السياسية الانجليزية ان نية حزب المحافظين متجهة الى تغيير المستر بلديون رئيسه الحالي وتعيين اللورد بركنهد خلفاً له وزادت هذه الاشاعة رواجاً على اثر ما عزي الى المستر بلديون وموافقته على النظام الجديد الذي تريد وزارة العمال أن تمنحه للهند

وقد كان المستر بلديون مجهولاً حتى أواخر الحرب العظمى وفي ذلك الحين تعارف به اللورد بيفربروك صاحب جريدة « الديلي اكسبريس » فاعجب به وبمواجهه فاخذه الى المستر بونارلو الذي كان رئيساً لحزب المحافظين ورئيساً للوزارة البريطانية اذ ذاك وقدمه اليه فسر بونارلو بنجاحته وذ كانه وعينه مكترهاً له فكان ذلك فاتحة عهد تقدم المستر بلديون في السلك السياسي

المستر مكدونلد

عاد المستر مكدونلد الى انجلترا مغتبطاً بنتيجة رحلته الى الولايات المتحدة . ويعلم القراء ان جنابه حل ضيفاً على رئيس الجمهورية في البيت الابيض في أثناء اقامته في واشنطن وان المستر هو فخر أدب له مأدبة عشاء رسمية دعا اليها تسعين شخصاً من الوزراء والسفراء والعظماء

وفي البيت الابيض طقم قديم من الفضية لا يستعمل الا في مثل تلك المأدبة الرسمية ومن التقاليد المتبعة في الولايات التي بولها تزيل البيت الابيض بصفته رئيساً للجمهورية ان أفراد الجوقة الموسيقية التي تعزف في خلال الوليمة يلبسون « ردينجوت » أحمر اللون

الميسو بريان

كان الميسو بريان رئيس الوزارة الفرنسية المستقلة جالساً أخيراً في أحد المجالس الباريسية فدار الحديث على المرحوم الدكتور شترزمان وزير الخارجية الالمانية بمناسبة وفاته فروى الميسو بريان للحاضرين انه لما عقدت جمعية الامم اجتماعها العام الاخير في جنيف كان الدكتور شترزمان على رأس الوفد الالماني الذي مثل الحكومة الالمانية فيه وفي ذات ليلة أقيمت في جنيف حفلات راقصة كبيرة

## صبغة الشعر الاصليّة

مسمر ألنس

مشهورة في كل العالم

تعيد الى الشعر لونه الطبيعي الاصلي اذا كان الشعر قد شاب أو ابيض فانه يعود الى ما كان عليه من جمال اللون حالا

خمس ملايين امرأة في انكلترا وأميركا يستعملن صبغة الشعر مسمر ألنس تباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية



## حادث تاريخي : فتح أبواب البرلمان



لما غطل البرلمان ختمت أبوابه بالشمع الأحمر وعلى أثر استصدار الوزارة العديدة للمرسوم الملكي بإعادة الحياة النيابية صدر الأمر بفتح تلك الابواب فتم ذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الماضي بحضور حبيب بك المصري السكرتير العام لمجلس الشيوخ وتراء في الصورة التي في أعلى جالساً الى مكتبه يشرف على كتابة المحضر الذي أعد لذلك . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل سعادته وهو يقض ختم احد تلك الابواب وقد أحاط به بعض الضباط والموظفين ( رياض شحاته )

### المندوب السامي في العاصمة

قدم العاصمة يوم السبت الماضي غامة السريسي لورين المندوب السامي البريطاني في مصر وجناب اللادي عقيلته لتفقد نظام دارها في قصر الدويارة قبل انتقالهما اليها قريباً وتمثلها الصورة التي الى اليسار وما خارجان من المحطة ونرى اللادي لورين تحدث محمد عزت باشا

( زخاري )



### مهرابا اندور

مر بالعاصمة في الاسبوع الماضي سمو مهرابا ملاكا اندور قادماً من إنجلترا بعدما زارها وطاف أرجاءها في طريقه الى الهند وقد صورته مندوبنا الصورة التي تحت هذا الكلام



### حاكم السودان في مصر

عاد أخيراً معالي السرجون ماني حاكم السودان العام من إجازته الصيفية في بلاد الانجليز . وقد قضى بضعة أيام في القطر المصري قبل عودته الى السودان



### السريسي بينر

صدر مرسوم ملكي بتعيين جناب السريسي بينر الذي تولى صورته في أعلى رئيساً للمحكمة المختلطة في القاهرة وجنابه من رجال القضاء الذين اشتهروا بسعة علمهم ونزاهتهم وفضلهم



### الدكتور فورونوف

قدم مصر من أيام جناب الدكتور فورونوف الطبيب المشهور المعروف في هذا القطر وصاحب النظرية الطبية الفائلة بإمكان إعادة الشباب الى الشيوخ بنقل غدد القروء الى اجسامهم





## دوجلاس فير بنكس في مصر

مع زوجته الجميلة ماري بكفورد

كيف أراد درميس أنه يخذ الحمامة صناعه ل - هبة لغارة يابانية  
وعزم على اللجوء بها الى اليابان - ماري رقصها السريع في التمثيل

ولما أتى دوجلاس على آخر المدة التي كان قد  
تعاقدها عليها مع « جريفت » ألغى اسمه قد أصبح  
مشهوراً في جميع أرجاء العالم. فاتفق مع وليم هارت  
وماري بكفورد ودافيد جريفت وشارلي شبلن على  
توحيد جهودهم وتأليف شركة تضمهم باسم « الممثلون  
المتحدون » فتم تأليف هذه الشركة في مارس  
سنة ١٩١٩

\*\*\*

أما ماري بكفورد زوجة دوجلاس فير بنكس  
فكان اسمها في الأصل « جلادس سمث » وقد ولدت  
في ٨ أبريل سنة ١٨٩٣ في تورنتو بكندا فتكون  
اليوم في السادسة والثلاثين من عمرها وبدأت  
حياتها على خشبة المسرح وهي فتاة صغيرة لا تتجاوز  
الخامسة في شركة « فالتين ستوك » مع أخيها جاك  
وأختها بيتي وصديقتها ليليان جيش ودروني جيش  
ومما هو جدير بالذكر عن « ماري بكفورد »  
هنا أن والدها كان ممثلاً أيضاً فنفتح روح  
فنه في نفوس أولاده غير أن ماري لم تلبث  
طويلاً حتى بذتهم جميعاً ولم تحل سنة ١٩٠٣  
الا وكانت قد بدأت تنبؤاً مقاماً رفيعاً في  
عالم السينما

واستلقت « ماري بكفورد » عملها  
السينمائي بمرتبة ستين دولاراً في الاسبوع  
في شركة « بيوجراف » ثم زيد إلى أن بلغ  
١٠٠ ريال في الاسبوع وظل هذا المرتب  
ينمو ويتضاعف حتى صار ألف دولار في  
الاسبوع وكانت تعمل اذ ذاك تحت إشراف  
المستر « دافيد وارك جريفت » ثم  
انضمت إلى شركة « الصور المتحركة المستقلة » ومنها  
انتقلت في سنة ١٩١٣ إلى شركة « فيمس بكشرز »  
فمثلت لها ما يقرب من ثمان وعشرين رواية اشتهرت  
فيها بتمثيل أدوار البنات الصغيرات حتى أصبح اسمها  
يضيء على صالات السينما وخلقت لنفسها تلك المكانة  
المحبوبة في نفوس ملايين من المعجبين بها وارتفع  
مرتبتها من ١٠٠٠ ريال في الاسبوع إلى ٢٠٠٠  
ريال ثم وصل إلى عشرة آلاف ريال مع اضافة  
خمس في المئة من الارباح إلى هذا المبلغ ومنحها  
حق انتقاء الروايات وتوزيع الادوار على الممثلين  
والممثلات الذين تود اشراكهم في التمثيل معها وبعد  
أمد قصير صارت الجرائد السينمائية تلتقيها « بمعشوقة  
العالم » . وفي ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ أي يوم عقد  
الهدنة أمضت ماري بكفورد عقداً جديداً مع شركة  
« الفرست ناسيونال » ومثلت لها عدة روايات  
ناجحة وفي سنة ١٩١٩ أصبحت نجمة « الممثلين  
المتحدين » وذلك بعد طلاقها من زوجها الأول  
« اوين مور » وارتباطها بزوجها الحالي  
« دوجلاس فير بنكس »

على صديق قديم له من نيويورك فعدل عن استئناف  
سفره إلى بلاد الشمس المشرقة  
ولما عاد إلى وطنه اشتغل تحت إدارة « وليم  
برادي » سبع سنوات في جوقه التمثيلية ولما قوي  
مركزه في الشركة تعاقدها معه المستر برادي لخمس  
سنوات على أن يكون الممثل الأول في فرقته. ومما هي  
الا شهر قليلة حتى صار دوجلاس يرى اسمه يضاء  
بالأنوار الكبرائية عند تمثيل رواية « المال المعنوه »

دريجيس فير بنكس



ماري بكفورد

ولد دوجلاس فير بنكس في ٢٣ مايو سنة ١٨٨٣  
في مدينة دنفر في ولاية كولورادو من أعمال  
الولايات المتحدة . وكان أبوه عامياً ، ومن عشاق  
« شكسبير » ولذلك لا نستغرب اذا عرفنا ان  
دوجلاس عكف على حفظ قصائد « هاملت »  
و « عطيل » وهو ابن السابعة . فما كاد يتم العاشرة  
حتى كان يحفظ عن ظهر قلب طائفة كبيرة من  
منظومات الشاعر الانجليزي الشهير

ولما بلغ دوجلاس السابعة عشرة  
انتقلت أسرته إلى نيويورك فأراد أن ينتفع  
بمحفوظاته على المسرح . وفعل جرب حظه  
الأول مع مدير « المسرح الاميريكي » المدعو  
« فريدريك وارد » ولكنه ما كاد يمضي في  
ذلك المسرح موسماً تمثلياً واحداً حتى قرر  
بذ التمثيل ليدخل جامعة « هارفارد » التي  
تخرج فيها المستر هوفر رئيس جمهورية  
الولايات المتحدة اليوم . الا أنه لم يمكث فيها  
طويلاً . وغادرها بعد خمسة أشهر . إذ  
رأى في التعليم شيئاً مملاً يستغرق أدواراً  
كثيرة لا قبل له على تحملها . وعزم في الوقت  
عينه على خوض معترك الحياة العامة ليكسب

عيشه بعرق جبينه . ففر إلى أوروبا على ظهر سفينة  
للمواشي مع صديقين له وليس في جيب كل منهم  
أكثر من خمسين ريالاً ، فاشتغلوا في بادئ الامر  
لحساب غيرم وكان النجاح حليفهم ثم خطا دوجلاس  
خطوته الثانية وأصبح سماراً ولكن يظهر انه لم  
يوفق في هذا العمل كثيراً فلما لبث أن دخل أحد  
المصانع الكبيرة غير أنه لم يمكث طويلاً لتضجره من  
هذا الضرب من المعيشة فودعها غير آسف ليعود  
إلى اعتلاء المسرح

واستمر دوجلاس يمثل سنة كاملة في رواية  
« مسز جاك » ثم انقطع عن التمثيل ثلاثة أشهر  
ليستعد لدرس الحقوق لكي يصبح عامياً .. تصور  
أيها القارئ دوجلاس فير بنكس لابساً « روب »  
الحمامة وواقفاً أمام منصة القضاء وهو يحاول أن  
يكتسب عطف المحلفين بابتساماته الخلابية وحركاته  
المحبوبة المعروفة ... وكاد هذا المشروع يتحقق لولا  
أنه وقع في حب غانية يابانية كانت مسافرة إلى بلادها  
فعمد النية على اللحاق بها وركب متن البحر إلى  
الشرق الأقصى . ولكنه لما وصل إلى لندن عثر فيها



## ضحية الخمر

امرأة تقتل عشيقها

روعت باريس بنياً فخواه ان المسيو هنري دوران وعمره ٥٤ سنة كان قد اتخذ ايلين دلا كروى وعمرها ٢١ سنة خليله له غير أنه علم أخيراً انها تصاحب صانع أحذية في شارع جوسلين فاشترى مسدساً وأراها اياه قائلاً « هذا لك فاني سأقتلك أولاً ومن ثم اقضى على نفسي » فضجكت ولم تبال بوعيده ومرت بعد ذلك أيام بدون أن يحدث بينهما ما يستحق الذكر حتى جاء يوم دعا فيه هنري دوران صديقه ايلين مع صديقة أخرى له اسمها لوسيان بنوا الى تمضية السهرة معه فقبلتا وتناول الثلاثة طعام العشاء في مطعم فاخر وظلوا يعاقرون الخمر حتى لعبت بمقولههم وخرجوا من المطعم وهم يتبادلون يميناً وشمالاً وقبل أن يمشوا طويلاً قال لها دوران « انى اغار واشعر انى اشقى الرجال فيجب اذن أن تموتوا وانى أترك لك الوقت الكافى لتكتبى لوالديك فاكتبى وصيتيك » . قال ذلك وهو فاقد الصواب والغريب فى القصة ان صديقيه لم تحتجا على كلامه بل ادعتا له ودخل الثلاثة الى قهوة حيث أخذ كل منهم يكتب الى اهله وبعد ما انتهوا من الكتابة قال الرجل « ماذا نصنع الآن »

فقالتا ايلين وكانت قد صممت على الموت « لست برجل ... يجب أن لا تذهب كتابتنا الى اهلهنا سدى ... ناولتى مسدسك » فناولها اياه ولكنه كان خالياً من الرصاص

فقال له « اعطاني الرصاص » فأطاعها وأعطاها الرصاص فحشت المسدس وقالت « انى سأبدأ بقتل هنري ثم انتقل الى لوسيان »

فظن دوران انها تداعبه وقال ضاحكاً « أراهنك انك لا تجربين على قتلى » فرفعت ايلين يدها وصوبت المسدس الى رأسه واطلقتة فخر دوران لا حراك به لان الرصاصة أصابت منه مقتلته ثم حولت المسدس الى جهة لوسيان واطلقتة ولكن صديقتها كانت قد اسرعت واختبأت وراء شجرة

فرجعت ايلين الى حيث جثة دوران وحركتها بقدمها قائلة « قم بنا لنعود الى البيت » فلم تسمع جواباً وأخيراً أدركت عملها وكان تأثير الخمر قد زال عنها قليلاً فاسرعت ولاذت بالفرار غير ان البوليس تمكن من القاء القبض عليها وزجها في السجن مع صديقتها لهما يتم التحقيق معهما

## الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤١ عتبة

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

## روبنصن كروزو

تمتاز قصة روبنصن كروزو التى ترجمها وفسرها الاستاذ محمد كامل على بانها تقع فى ١٢٠ صحيفة حاوية لمعانى ٥٠٠ كلمة و ٢٢٠ سؤالاً ذا موضوعات انشائية وترجمة عربية لجميع القصة مع ملخصها بالشعر السلس . اطلبها حالا من أية مكتبة تصادفك قبل أن تنفد ومنها ٣٠ ملياً وأيضاً جملة وفرادى من مطبعة التقدم بالاسكندرية

طالجوا أسنانكم فى

عيادة الدكتور موزى سالوم

طبيب وجراح أسنان وأمراض الفم الظاهر شارع الخليج المصري نمرة ٧٠٩ بمصر

الحق الملتب أول اشارة للمرض للعدي



الحق الملتب ؟

اعتني بهذا الحق الملتب في الحال باستعمال الفورمامنت

اذا أخذت قرصاً أو قرصين من هذه الاقراص المرطبة اللذيذة كل ساعة يشفى الحق الملتب في الحال . ويتمتع في نفس هذا الوقت الامراض المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحمى القرمزية الخ اشترى زجاجة اليوم !

**FORMAMINT**

الاقراص القاتنة للميكروبات في الحق يساع في جميع الاجز خانات

## ويسكى ديورس

يطلب الثقات والعارفون في جميع

انحاء العالم ويسكى ديورس

والسبب في ذلك ان ويسكى ديورس

احسن ويسكى اسكتلندى عبي في زجاجات

اما جملة المبيع من ويسكى ديورس

في مصر فتزيد على مجموع ما يباع من

ثلاثة انواع أخرى من الويسكى



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس ويافا والخرطوم



شركة مصر الهندسية

شركة لها هم مصرية  
وكلاء في القطر المصري  
عن

فورد سيارات فورد الجديدة Ford

بمصر بشارع فؤاد الأول نمرة ٣٣، بمحارة الشوارع الجديدة

تليفون { الادارة ٢٥١ مدينة  
المقرض ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استكيوط سوهكاج

الهلال \* لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديبة وأديب

للتخلص من آلام المعدة

إذا اردت نجات مؤكدة من سوء الهضم  
والنزلات المعدية وداء التخممة أو أية ارتبا كان  
أخرى في المعدة فعليك أن تأخذ قليلاً من  
« بسورتييد مجنيزيا » في قليل من الماء  
عندما تحس بالألم . فإنك تشعر براحة  
فوراً . ان « بسورتييد مجنيزيا » هو الوحيد  
الذي يجعل أولئك الذين يشكون من آلام  
في المعدة يأكلون ما يريدون بكل طمانينة  
وفضلاً عن ذلك يجعلهم يتمتعون بطعامهم  
ويحصلون منه على فائدة تامة .

BISMAG

'BISURATED'  
MAGNESIA

\* بسورتييد مجنيزيا بوصى بها الأطباء \*



الجنرال داووز

ما كاد المستر مكدونالد يعود الى انجلترا حتى قال  
في تصريحات شتى له : « ان قسماً كبيراً من الفضل في  
نجاح مباحثاته مع المستر هوفر يعود الى الجنرال داووز  
سفير الولايات المتحدة في لندن »

وقليل من القراء يعلمون ان الجنرال داووز كان  
محامياً في الاصل ومن أغرب الحوادث التي حدثت له  
في أثناء اشتغاله بالمحاماة انه ترفع مرة في قضية كان  
يتعين عليه فيها أن يظهر ضرر البيض في بعض  
الاجسام فاستعان على ذلك بشهادات طائفة من  
مشاهير الاطباء ورجح القضية

وبعد أيام زاره وكيل مصنع كبير لصنع علب  
البيض المحفوظ وقال له ان نتيجة الحكم الذي صدر  
في تلك القضية آلت الى اشراف مصنعه على الخراب  
لان عملاءه يأبون تنفيذ نصوص العقود القائمة بين  
الفريقين بسبب ذلك الحكم فقال له الاستاذ داووز اذا  
أسندت الى قضيتك فانتى أربحها حتماً فعهد اليه فيها  
ففاض أولئك العملاء ورجح القضية الثانية كما رجح  
الاولى فذاع صيته وانتهالت عليه القضايا من كل  
حذب وصوب

الفرنسيس ماري جوزيه

من المأثور عن سمو الاميرة ماري جوزيه  
كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي وخطيبة سمو  
الامير أمبرتو ولي عهد ايطاليا أنها موسيقية بارعة  
وقد أقامت سموها مرة حفلة موسيقية في مدرسة  
البنات العليا في بروكسل وعزفت فيها على البيانو  
بعض أدوار شوبان وبتوفن ثم تبرعت بربع الحفلة  
لصندوق التلميذات اللواتي يحول ضيق ذات يدهن  
دون تمكنهن من استمرار تلقى علومهن على نفقاتهن  
واشتركت مرة أخرى مع أستاذها أوجين  
انزاي في العزف على البيانو في حفلة كبيرة أقيمت  
لفرض خبري آخر

وهي تميل الى تسلق الجبال والزحف على التلج  
كما طمها كما انها مواجعة بالسباحة وركوب الدراجات  
ولكنها لا تميل الى « الجوائف » على الاطلاق





المطبخ التتويج

أخذت الصورة التي الى اليمين فيل وليمة العشاء التي أولها جلالة الملك فيصل لسمو الامير عبد الله وهي تمثل من اليمين الى اليسار الامير عبد الله فشقيقه الملك علي ملك الحجاز السابق فالملك فيصل وقد وقف خلف الامير عبد الله سعادة تحسين بك قدري كبير ياوران الملك فيصل وقد رافقه في جميع أسفاره الى مصر عندما كان يمر بها في طريقه الى أوروبا أو عائداً منها



استقاء الملك فيصل بشفيف

بمناسبة زيارة سمو الامير عبد الله امير شرق الاردن لشقيقه جلالة الملك فيصل ملك العراق اخيراً أولم له جلالتهم وليمة عشاء رسمية في قصره دعا اليها الوزراء والمعلماء المراقبين وكبار موظفي دار الندوب السامي البريطاني وقد أخذت الصورة التي في أعلى في اثناء الوليمة وترى الملك فيصل متصديراً المأدبة بملابس السهرة الانجليزية وقد جلس الى يمينه سمو الامير عبد الله بملابسه العسكرية بصفته القائد الاعلى لجيش امارته



المسيو تارديو

الذي تولى تأليف الوزارة الفرنسية الجديدة التي ستخلف وزارة بريان المستقيلة في ادارة الاحكام في فرنسا وقد ظل المسيو بريان محتفظاً بوزارة الخارجية في الوزارة الجديدة مع أن المسيو تارديو كان أحد اعضاء طائفة من وزاراته السابقة وقد لقي المسيو تارديو مرجع رئيس الجمهورية صعوبة عظيمة في حل الازمة الوزارية الاخيرة إذ عجز غير واحد عن تأليفها



ولي عهد ايطاليا مع خطيبته

فوق هذا الكلام أول صورة «عائيلة» تنشر لسمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا مع خطيبته سمو الاميرة ماري جوزيه كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي. وقد أخذت لهما هذه الصورة بين طاقات الورد التي أهداها افراد الاسرة المالكة اليهما في القصر الملكي في بروكسل بعد حدوث حادث الاعتداء على سمو الامير العريس بساعات



فرانسو روزا

الفوضوي الايطالي الذي أطلق الرصاص على سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا وهو يضع اكليلا على قبر الجندي المجهول في بروكسل فاختطاه لحسن الحظ. وقد اعترف في سياق التحقيق معه بأنه كان يفكر من زمن طويل في اغتيال اما الملك فكتور عمانوئيل الثالث او الامير امبرتو ولي عهده أو فضامة السنيور موسوليني



## من هو الكبتن غوردون كاننج

حديث معه عن الامير عبد الكريم زعيم الريف الشهير

[ قدم مصر في الاسبوع الماضي الكبتن « غوردون كاننج » الذي اشتهر بمناصرته للعرب لكي يسافر الى فلسطين لدرس الحالة فيها وموافاة الرأي العام الانجليزي بانباتها ولما كان جنبه قد لعب دوراً كبيراً في الحرب الريفية اجتمعنا به وسألناه عن رأيه في عبد الكريم والاسباب التي ادت الى تسليمه للفرنسيين ]

كان الكبتن « غوردون كاننج » ضابطاً في الجيش البريطاني ثم اعتزل الخدمة العسكرية من نحو سبع سنوات وعكف على الاشتغال بالشئون السياسية الشرقية وقد اشتهر في أثناء الحرب الريفية بعطفه على عبد الكريم وسعيه لتحقيق التفاهم بينه وبين الدولتين الحاميتين للمغرب الأقصى على قاعدة يرضي بها الفريقان وتضامن مصالح الفرنسيين والاسبان وتكون في الوقت عينه مطابقة لمبادئ العدل

والانصاف جبا في السلام ونشر أوية الاخاء بين الانام وقد سبق لكثيرين من زعماء الشرق ومجاهديه أن لقوا أصدقاء مخلصين في أناس مختلفين من أهل الفضل والأدب من الأوروبيين يغارون على الانسانية ويهيمون بحب الاستقلال والحرية فأيدوم بكتاباتهم وخطبهم وشدوا أزرهم بمالهم من النفوذ في الدوائر السياسية والاندية الاجتماعية ومن ذلك صداقة « ييار لوتي »

الكاتب الفرنسي الذائع الصيت للترك وعطف مدام « جوليات آدم » ملكة أدبيات فرنسا في هذا العصر على مصطفى كامل باشا. واليوم نرى أناساً من الفضلاء والادباء كالكبتن « غوردون كاننج » يهتمون بالشعوب العربية ويسعون لاذاعة رغائبها ومطالبها لاعتقادهم أنهم يساعدون بعملهم هذا على ازالة الخلاف واذا زال الخلاف زال الحصار وحل عمله الاتفاق والوئام وقد كان الكبتن « غوردون كاننج » من كبار

أعضاء الجمعية التي تألفت في إنجلترا منذ أكثر من أربع سنوات برئاسة الزعيم الهندي الكبير والكاتب الشهير « أمير علي » لنشر الدعوة لعبد الكريم فأذاعت عشرات من الكراريس والنشرات في وصف النهضة الريفية وكان أم ثرة منها كراسة وضعتها الجمعية لاقامة الدليل على أن الريفيين ليسوا عصاة كما يعرفهم حكام الاسبان والفرنسيين بل عمارين شرعيين

وفي شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ أذاعت التلغرافات

الخارجية نبأ لغواء ان الكبتن « غوردون كاننج » وصل الى ميناء طنجة قادماً من ديار عبد الكريم وهو يحمل كتاباً رسمياً يتضمن الشروط التي يشترطها الزعيم الريفي الكبير لعقد الصلح مع الاسبان والفرنسيين وكان قد سبق للكبتن « غوردون كاننج » أن نشر جانباً من تلك الشروط في أمهات صحف العالم وقال « انه يعتقد استناداً الى رسائل وتبليغات تلقاها من بلاد الريف ان الامير عبد الكريم يقبلها



الامير عبد الكريم



الكبتن غوردون كاننج

ويسلم بمجملها قاعدة لعقد الصلح مع اسبانيا وفرنسا وكان أم تلك الشروط أن يعترف بالدولة الريفية ودخولها جمعية الامم وأن يكون لها مقام سياسي كقيام افغانستان وأن يسمح لحكومتها بتأليف جيش دائم تحت السلاح تعين عدده لجنة من الخبراء ولكن الاسبان والفرنسيين لم يرضوا يومئذ بهذه الشروط فاستمرت الحرب بين الفريقين الى ان اضطر عبد الكريم الى التسليم للفرنسيين كما هو معروف

وقد وصل الكبتن « غوردون كاننج » الى مصر في الاسبوع الماضي ليسافر منها الى فلسطين لدرس الحالة فيها وبسط نتيجة درسه وبحوثه للرأي العام في إنجلترا فانهزنا هذه الفرصة واجتمعنا به وسألناه عن رأيه في عبد الكريم لما كان بينهما من الصلات الودية فقال انه زاره غير مرة في معسكره وحادثه طويلاً فألفاه ذكياً هادئاً شديد الحذر يحار الناظر

اليه لاول وهلة في ان يكون لهذا الرجل اللطيف ذلك التأثير العظيم في قبائل الريف الشديدة الشكيمة ولكن اذا عرفه وحادثه تبين له انه ذو شخصية عظيمة وأحد أولئك الذين يولدون زعماء في ازمته مختلفة ليشرفوا على مصير اممهم وليتركوا ذكراً لهم في تاريخ العالم ولم يكن عبد الكريم زعيماً فقط بل كان مصلحاً ايضاً وقد ابدل كثيراً من احوال الريف ابدالاً يكاد لا يصدق ثم ان جميع الحركات العسكرية التي قام بها الريفيون دلت على انه قائد مقتدر وخصوصاً في ما يتعلق باختيار مواعيد القتال والمراكز الحربية يضاف الى ذلك ما ابداه من البراعة السياسية الخارقة في توحيد قلوب قبائل الريفيين وجمع كلمتها

فسألنا الكبتن « غوردون كاننج » عن الاسباب التي يعزو اليها اذن اضطراب عبد الكريم الى التسليم فأجاب ان عبد الكريم ارتكب الغلطة التي وقع فيها الالمان في اثناء الحرب العظمى أي انه اخطأ التقدير ومما لا ريب فيه انه لو كان قد تقدم بشروط الصلح قبل ما قدمها بسنة لكان قد فاز بتحقيق كثير من اماني بلاده القومية ولظل هو صاحب الكلمة النافذة فيها ولكنه ظن ان في استطاعته ان يمضي في القتال سنة اخرى وان يحمل الاسبان والفرنسيين في تلك

الثناء على قبول شروط احسن واوفى فلم يكن منهم الا ان حشدوا ضده مئتي الف مقاتل وحاصروا شواطئ الريف بالاسطول الاسباني حصاراً شديداً مانعين بذلك تسرب الزاد والميرة الى داخلها فنجم عن ذلك الضيق الذي حل ببلاده تدمير شديد في صفوف رجاله كالتدمير الذي اكره الالمان على انهاء الحرب العظمى ولكن عبد الكريم أراد ان يقوم بهجوم اخير على الاسبان والفرنسيين فلم يوفق الى تحقيق أمنيته لان القبائل التي كان يلقى عليها جل اعتماده كانت قد شمت القتال فلم ير مناصاً من التسليم فلم للفرنسيين ولكنه مكث رغم ذلك رجلاً عظيماً

وختم الكبتن « غوردون كاننج » حديثه بقوله ان شقيق عبد الكريم الصغير كان من ابرع الساسة الذين عرفهم وانه اسدى الى شقيقه معونة عظيمة بحكته ودرأته





## مناورات الجيش البريطاني

تقوم وحدات الجيش البريطاني المسلحة في مصر بمناورات عسكرية في كل عام وذلك تمريناً لرجالها وللمعدات قتالها . وقد قامت وحدات المدفعية بمناوراتها السنوية من أيام في المنطقة التي أعدت لها في ضواحي العاصمة وحظر على الأهالي المرور في هذه المنطقة في تلك الاثناء درءاً لكل خطر ينجم عن القذائف التي كانت تستعمل في تلك المناورات التي اشرف عليها الجنرال ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية



### في مناورات المدفعية البريطانية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جناب الجنرال السريتر ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية في مصر وهو يشرب الشاي مع قائده وحدات المدفعية البريطانية المسلحة في هذا القطر بعد انتهاء المناورات التي قامت بها تلك الوحدات وقد أحاطت بهن قرينات حضرات ضباط الوحدات المذكورة . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل أحد رجال المدفعية البريطانية من الذين اشتركوا في المناورات المشار اليها آنفاً وهو يقفز بجوادين فوق صرح مرتفع

## الى كل مشترك

### استياد جريد يقدم الى المشتركين

سيقدم الى كل مشترك جديد في الهلال في السنة القادمة جلدة أنيقة لتجليد أجزاء الهلال العشرة وحفظها . وترى صورة هذه الجلدة على هذه الصفحة

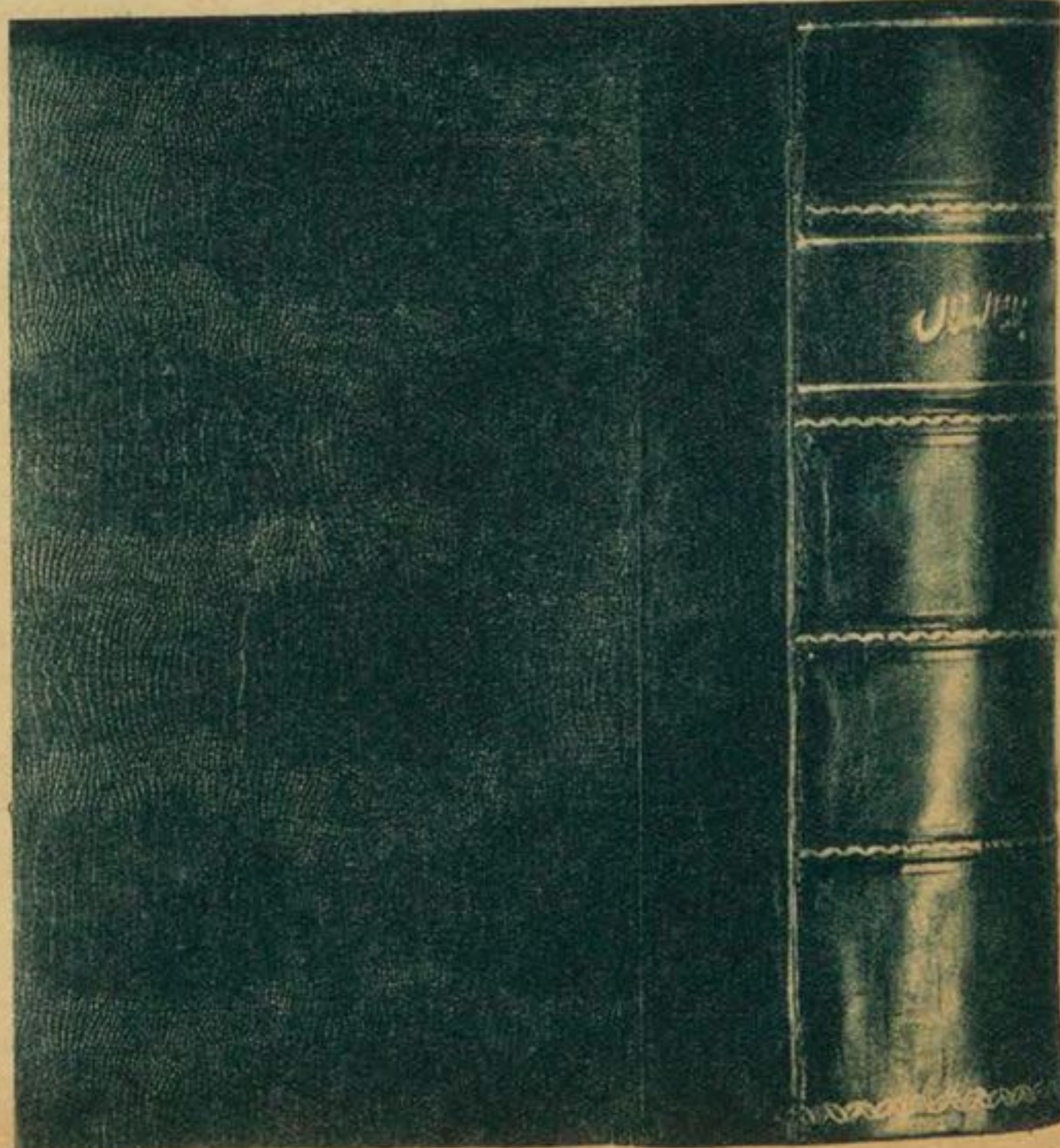
فيكون ما يحصل عليه المشترك في مقابل اشتراكه السنوي :

١ - عشرة أجزاء من الهلال

٢ - هدايا الهلال السنوية وهي من أنفس الكتب وأتمها

٣ - جلدة لحفظ أجزاء الهلال

فوازن أيها القارئ الكريم بين المبلغ الذي تنفقه في سبيل الاشتراك وبين ما تجنيه من فوائد وطرائف ولا تردد !







رفاة سياسي كبير  
نمت اليها التفرافات الخارجية أخيراً البرنس دي بولو  
السياسي الألماني الكبير الذي ظل قبل الحرب الألمانية  
العظمى مدة طويلة رئيساً لحكومة الامبراطورية  
الألمانية ثم لما وضعت الحرب أوزارها انتقل الى روما  
واتخذها مقاماً له مراعاة لصحته التي ساءت حالتها  
أخيراً فوافته المنية على أثر نوبة شديدة أصيب بها



### ولي عهد ايطاليا في بروكسل

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لسو الامير  
امبرتو ولي عهد ايطاليا عند وصوله الى بروكسل  
ليعقد خطبته رسمياً على سمو الاميرة ماري جوزيه  
كرعية ملكي البلجيك . وقد سار الى يساره والد  
العروس جلالة الملك البرت الاول وكان الاثنان  
لابسين الملابس العادية لان الزيارة كانت غير رسمية  
ويعلم القراء أن شاباً ايطالياً حاول الاعتداء على  
البرنس امبرتو في أثناء اقامته في بروكسل . ولكن  
سموه نجوا من هذا الحادث



### «ملكة العلم» في نيويورك

تحتل الصورة التي في أعلى مدام كوري المائلة  
الفرنسية الشهيرة ومكتشفة الراديو عند وصولها الى  
نيويورك لاستلام غرام من الراديو تبرع به بعض أغنياء  
الاميركيين وقد كان في مقدمة الذين خفوا الى استقبالها  
في مينائها الجنرال شارل داووز سفير الولايات المتحدة  
في لندن وهو الذي تراه في هذه الصورة ممسكاً  
بذراعها لمساعدتها على السير

عناصر معدنية  
لا بد منها  
ليكون الصبح



من نعم الطبيعة على كوكبنا أرضها ممتعة بجميع المواد الأساسية  
للغذاء البشري على كل وجه ممكن . وهناك ثمانية معادن مختلفة  
تساعد على بناء وحفظ الأسنان والعظام والجلد والمخاطب والدم .  
انصف الى ذلك أن كوكبنا أرضها ممتعة بجميع المواد الأساسية  
والفرصة تشيط أعضاء الجسم ، ومواد زلالية تساعد على تركيب

العضلات ، وانواع فيتامين ضرورية لفظ الصحة ، وعائلة الطبيعة تسهل عملية الهضم وتغني نوعاً ما  
من قساوى النباتات .

فالكوكب ليس طعام مفيد جداً لجميع أفراد العائلة بفضل طعمه اللذيذ ومذاقه المتميز ، استوافر فيه جميع  
العناصر الضرورية لفظ الجسم على أحسن ما يمكن من الصحة والقوة . فاجعله طعاماً من أطعمته  
التي تشاء ولها في غذائك اليومي ، واستعمله كل يوم على أي شكل تريد فتشعر بان صحتك  
تحت تحسناً واضحاً

الطلب دائماً واسع على كوكبنا الحقيقية ، وأقرأ اسم كوكبنا أرضها ممتعة ،  
وانظر صورة كوكبنا أرضها ممتعة في جميع المجلات

# Quaker Oats

1902



## المرشال بلسدسكي دكتاتور بولندا

وكيف حقق استقلال بولندا بعد الحرب

[ بمناسبة هجومي مع جماعة من الضباط على البرلمان البولندي واهتموا لهم لدره ]

بولندا. ولما فرغ من اجلاء الروس عن بلاده خشي ان يحل الألمان والنمسيون محلهم. وكانت جيوشهم قد اكتسحت بولندا. فوجه جهوده كلها الى مقاومتهم ومناوأتهم حتى حملهم على الاعتراف بالدولة البولندية وكان ذلك في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٦ وتقلد هو وزارة الحرية في الدولة الجديدة. غير ان الألمان لم يرتاحوا الى مسلكه. فقبضوا عليه وسجنوه. فحب البولنديون في وجوههم ونارلوم سنة كاملة بلا يأس ولا قنوط وبينما النزاع يدور بين الفريقين على اشده ضرب المرشال «فرنشيسبري» الفرنسي القوات الألمانية ضربة حاسمة في الميدان الشرقي فاضطر الألمان الى العدول عن اضطهادهم للبولنديين

وفي اليوم التالي لانتصار المرشال «فرنشيسبري» اعلنت الجمهورية البولندية المستقلة في «لوبلين» وبعد ذلك بايام خرج المرشال «بلسدسكي» من سجنه وتولى تأليف الوزارة البولندية «المستقلة» الاولى ولما جرت الانتخابات النيابية الاولى واجتمع البرلمان الاول للدولة البولندية انتخبه نواب الامة رئيساً للجمهورية فادار دفتها رداً من الزمان بحكمة واخلاص ثم استقال لاسباب سياسية



### الحوادث قد تحصل

ان اي جرح بسيط أو خدش أو قرحة اذا اُهمل قد يؤدي الى قرح خطيرة أو احتقانات مسمومة وان الدهان بطبقة من الزمبوك تمكنك من أن تنجو من كل عدوى جلدية ومن أخطار تسمم الدم. والزمبوك فوق قوته في التسكين والشفاء هو مطهر ذو قيمة بالغة بعد استعمال هذا البلمس المشي النادر بضع مرات تجدد الجرح أو القرحة قد زالاً ونما بفضل جلد جديد صحي والزمبوك دواء ناجع أيضاً للاكزيما والقرح وأمراض الساقين والقوباء وقرح جلدة الرأس والبواسير الخ يباع الزمبوك في جميع الصيدليات ومخازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف للعلبة خال من شعوم الحيوانات

## الزمبوك

وافتنا التفرافات الخارجية منذ أكثر من ثلاث سنوات بأن المرشال «بلسدسكي» رئيس جمهورية بولندا السابق زحف بالجند الموالية له على «وارسو» العاصمة فاحتل ميادينها واحياها ومحطاتها ودور وزاراتها وقلب الحكومة المتراخية التي كانت مترتبة في دست الاحكام مما أدى الى استقالة رئيس الجمهورية واجراء انتخابات جديدة لتعيين خلف له. ثم عادت التفرافات قانباتنا بأن تلك الانتخابات اسفرت عن انتخاب المرشال «بلسدسكي» رئيساً للجمهورية غير انه تنحى عن قبول المنصب وشرح له أحد أنصاره فانتخبه الشعب دلالة على عظم ثقته بزعيمة

وفي الاسبوع الماضي نقلت الينا التفرافات الخارجية ان مائة ضابط بقيادة المرشال «بلسدسكي» دخلوا دار البرلمان البولندي عنوة واحتلوا قاعاتها وأروقتها ليحولوا دون اجتماع النواب فيها وقد كانت حياة المرشال «بلسدسكي» منتهية بولندا الحديثة طاغية بالعبر والحوادث السياسية فانه نشأ في عائلة بولندية كريمة غنية اشتهرت بوطنيتها وغيرةا على قوميتها وسعيها لتحرير بولندا من نير روسيا فكانت دائماً موضع شبهة الحكومة الروسية. وعرضة لتكيلها وانتقامها. وقد تذرع ولاية الامور الروس بالاعتداء على القيصر «اسكندر» الثالث ليناوئوها

وظل «بلسدسكي» يجمع حوله الانصار من اخوانه وصحبه حتى سنة ١٩١٤ فانهز فرصة نشوب الحرب العظمى وسار على رأس عشرة آلاف شاب الى قتال الروس فالبث ان احتل مدينة «كيالس» ونادى باستقلال

## الكيمال

لم يبلغ أي نوع من أنواع مياه الكولونيا الألمانية ما بلغته

«كولونيا اتكنسون»

والكولونيا من اختراع أحد الايطاليين ولكنها لم تبلغ كمالها إلا في مياه

«كولونيا اتكنسون»

تباع في كل محلات العطور المهمة بسعر ١٧ و ٢٧ و ٥٣ و ١٠٤ قرشاً صاغاً



# سيارة كبيرة قوية ظريفة ومع ذلك رخيصة قليلة النفقة

العنان بمجرد الضغط على دواسة المعجل شعرت بقوة الاندفاع الشديدة. وتكاد سرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة تكون شيئا عاديا يسهل عليك الوصول اليه. وشركة جنرال موتورز تعرض عليك هذه السيارة العجيبة ذات الست اسطوانات بسعر سيارة عادية ذات اربع اسطوانات. اشكال جديدة للجسام

ولقد كانت نتيجة الازدياد في طول السيارة ان اصبحت تجهز الان باجسام اطول واظرف من ذي قبل صنعتها معامل فيشر. جرب المقاعد لتعرف اي مقدار من الراحة تجده حين الجلوس فالشفر وليه اصبحت اليوم اكثر منها في اي وقت آخر. سيارة فاخرة. من كل وجه وانظر الى هذه السيارة التي ادهشت الناس قاطبة. قدما بنفسك واختبر محركها الصامت القوى وجسمها اللين الفاتر. والمتعهد يسر بتفسير كيفية ضمان شفر وليه لمدة سنة وكيف تستطيع ان تشتريها بالتقسيط بفضل التسهيلات المالية

شفر وليه ذات الست اسطوانات مثال جديد من السيارات الرخيصة

انما ذهبت تسمع الناس يتحدثون بهذه السيارة الجميلة ذات الست اسطوانات وقوتها ووسائل الراحة المتوفرة فيها وانقتها. ومع ان كفاءتها كفاءة سيارة ذات ست اسطوانات فانها لا تكلف اكثر من سيارة ذات ٤ اسطوانات لها محرك جديد اقتصادي انتجته ابجك وتجارب عليه توصلت اربعة اعوام باكملها بتوفيره ما يلزم من قوة اضافية للانطلاق في السير بسرعة وتسلق المضارب بسهولة وثبات واذا ما سيرتها بسرعة خمسة كيلو مترات ثم اطلقت لها

## شفر وليه

المتعهدون في القنصل المصري

شركة « بونجر سال موتور » ( جودمان وشركاه ) بشوارع فؤاد الاول رقم ١٨ بالقاهرة. وبشارع فؤاد الاول رقم ٣٣ بالاسكندرية. شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني رقم ١٦. بيورسميد. شركة C.A.R. بالمنصورة. لويس مغار باسيوط. امين بك ملاحي بالمنيا. شركة سيارات بني مزار بني مزار





## مطار عائم

في وسط المحيط

الى اليسار صورة انموذج وضع  
لمطار عائم يراد انشاؤه في وسط  
المحيط الاطلنطي لكي تلجأ اليه  
الطائرات التي تجتاز المحيط اذا  
احتاجت الى بعض معدات الطيران  
أو اذا أصيبت بعطب يحول دون  
تمكثها من مواصلة الطيران طويلا  
وسيكون طول هذا المطار الف  
ومائة قدم وسيرتفع تسعين قدماً عن  
سطح الماء وستنشأ الفنادق والمخازن  
والمصانع التي سيجوز بها على جانبيه  
على نحو ما تراه واضحاً في الصورة  
ويتنظر أن يشرعوا في بنائه  
بالاسمنت المسلح في شهر ديسمبر القادم



## أمر يهم الامهات جميعاً

ان الشهرة التي حازها

== دريكو ==

(اللبن المتجمد الممتاز)

لم تكن حتى الآن الا نتيجة شهادات الاطباء الذين يصفونه للأطفال والامهات  
اللواتي استفاد أطفالهن من تعاطيه فائدة كبيرة  
لا تستعملوا الا اللبن المتجمد دريكو لتغذية أطفالكم  
يباع في كل مخازن الادوية المشهورة



رحل الى القطب الجنوبي

جاء في التفرافات الخارجية ان الرحالة الشهير  
«ولكنس» أبحر الى القطب الجنوبي ليرتاد بعض  
المناطق التي ما زالت مجهولة في تلك الاصقاع النائية.  
وفوق هذا الكلام صورة ولكنس

## Rheumatism

Stop the pain this easy way.

الروماتيزم

ليس هذا المرض يصاحبه مرض سلون ولتحقيقه في وقت من اوجاع الروماتيزم سواء كان خفيفاً  
أو شديداً للغاية - وليس لأنسان أن يشأ أكثر مما لا يحسنه الآن - وحده أن قليلاً من مرض  
سلون كوني لشكر الآلهة - وهذا المرض لا يستعمل في كماله هنا خفيفاً لأن شدة المرض لا تجعل  
من ثقتنا أنفسه وبجسده وبشوقه وبشوقه - فيكون له من الدوام رعاية سلون  
تجربتها وأحوال الروماتيزم وعرق النساء والمفاصل والنورانيات ووجع الحلق والنزلات  
الفاصل والرشوش والتهابات الخ ...  
وهو يباع في جميع الصيدليات

Sloan's

Liniment KILLS PAIN







## غاندى يبلغ الستين

بلغ غاندى الزعيم الهندي الشهير الستين من عمره أخيراً فاقم في مدينة بمباي احتفالاً شعبياً كبيراً للاحتفال بعيد ميلاده . ونحن ننشر لهذه المناسبة الى يسار هذا الكلام آخر صورة للزعيم غاندى وقد لبس ثوباً أبيض حيك قماشه في الهند عملاً بمبادئه القائل بوجوب الاكتفاء بالصناعة الوطنية ومقاطعة البضاعة الاجنبية وهو يعيش الآن عيشة زهد وتقشف مع جمهور من مريديه وأتباعه

### هل من ستالين ؟

اشيع أخيراً أن الرفيق ستالين الزعيم السوفياتي المعروف واحد رؤساء الحكومة البلشفية الحالية أصيب بالجئون وأنه ادخل مستشفى للأمراض العقلية على بعد خمسين كيلو متراً من موسكو ويقال انه المستشفى الذي لقي فيه لينين حتفه . وترى هنا صورته

### زعيم إيطاليا في صفه عرصه

نحت هذا الكلام صورة فخامة السيور موسوليني رئيس الحكومة الإيطالية وهو يعرض فرقة راكبي الموسيقى كليات بمناسبة احتفالها بالعيد الرابع لإنشائها وقد لبس فخامته ملابس الفاشية الرسمية



### الى السجن الفرنسى الثانى

ابحر أخيراً من فرنسا الى جزيرة « غويان » الفرنسية الثانية خمسون مسجوناً فرنسياً من المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة لمدد طويلة لكي يمضوا مدة سجنهم في ذلك المنى المشهور وبينهم المجرم « جويو » الذى بعد ما خنق عشيقته المدموازيل بيلاجيه اضرم النار في منزلها ليخفي معالم جريمته . وفي اعلى صورة أولئك المجرمين قبل ابحارهم

## عيادة الدكتور روبنليخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش . أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور . اللحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد . الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية . البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات النساء الشهرية . العرق الزائد . السمنة الزائدة . النعافة الزائدة . تجميل الوجه . العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساءً - الاستشارة مجانية يومي الجمعة والاثنين من ٤ الى ٥ مساءً . بشارع كامل نمرة ٣ فوق قهوة الشيشة . تلفون نمرة ٦٣٣ مدينة مصر . وتوجد بالعيادة أسرة للعرضى



### رفاة السر فالتين شيرول

توفي في الاسبوع الماضي الكاتب الانجليزي المشهور السر فالتين شيرول الذي كان في وقت ما محرراً للسياسة الخارجية في جريدة التيمس وقد وضع كتاباً نفيساً عن مصر سماه « المسألة المصرية » وكان له في مصر اصدقاء عديدون

### اقرأ كل اسبوع بانتظام :

#### المصور

كل يوم خميس

#### كل شئ

كل يوم سبت

#### القطعة

كل يوم اثنين

#### الدرنبا المصورة

كل يوم ثلاثاء

كل واحدة الارلى من نوعها



صُنْ زورك ورثيك بأخذ ييبس

# PEPS



الاقراس العظيمة التي تستشق لاجل البرد  
والقشعريرة. وتفرح الزور الخ  
جميع الصيدليات ومحازن الادوية تباع ييبس  
بسم الزجاجة ٧ قروش ونصف  
الوكلاء: شركة ييبس صندوق البوستة : ١٧٦٤ بمصر

## COGNAC CAMBAS

### كونياك كبا

يعرفه المصريون منذ أكثر من  
خمسين سنة ويفضلونه على غيره لانه  
مشروب طبيعي نقي

الوكلاء: دروسوس وشركاه  
بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد  
والخرطوم الخ...

الركنور مقصود  
طبيب وجراح واختصاصي للمساك البولية  
والاعضاء التناسلية  
بشارع حماد الدين بملك الحديوي حرف د  
تليفون: ٣٠ ٣٤ عتبة

تفالت بليون أن يلتقطوها وبصورها. ثم بصرفون  
جذابين بنجاحهم، مقتبطين بنديجة مهمتهم. غير أنهم لما  
عرضوا مجموعة الشرائط التي صوروها على المديو  
«جذتي» رئيس قلم مراقبة شريط السينما في وزارة  
الداخلية الفرنسية ليناولوا تصريحا بعرضها في دور  
الصور المتحركة، أسي جنباه أن يصرح لهم بذلك  
بحجة أن الابتسامات التي كان المديو دومرج يبتسمها  
عند تفرجه على رسوم المعرض ليست ابتسامات  
طادية. وانه لا يليق عرضها على الناس لمناقضتها  
للتقاليد المحيطة على رئيس الجمهورية

## رئيس جمهورية فرنسا أسير التقاليد

ما كادت الصحف الفرنسية تذيع ان المديو  
«دومرج» رئيس الجمهورية يفتتح معرض الرسامين  
الهزليين الذي أقيم في باريس، حتى أخذ مصورو  
السينما الباريسيون يعدون عدتهم لتصويره في خلال  
تحوله في جوابه وتفرجه على معروضاته. وفي اليوم  
الذين لافتتاحه انتشروا في قاطنه وأروقته. ولم يدعوا  
إشارة من اشارات الرئيس أو ابتسامة من ابتساماته

## فدنت بفتى التي أسمى لها: نوب جميل، فيم، وخبين



أحسن الاصواف  
« الكستور  
الحراير  
أرخص الاسعار

## بديري الشيتي

مصر: القومية

تليفون: ١٨٥٤ مدينة

طنطا

تليفون ١٧٨  
١٧٣





الأكسجين

## الذي يزيد الجمال

ان اكتشاف دهان فن يوسا أوجد عنصر من عناصر الجمال تستطيع كل امرأة أن تصل اليه فان الأكسجين يصنع العجائب في تنقية الوجه وتجميله وهو يتغلغل في الجلد عند التدليك بالفن يوسا وهذا الدهان المكرر الخالي من الشحم ينقذ في المسام فيعيد النضارة والشباب للخلايا المتعبة وينقي الجلد ويحسن لونه ويزيد بهجته ويثبت فيه أثراً دائماً من الجمال كريم فن يوسا يمنع الحرارة ويحفظ الوجه من تأثير الشمس والاحمرار والاضرار الاخرى فن يوسا هو الدهان الصالح لطقس البلاد يباع في قارورة جميلة بسعر ٧ قروش صاغ ونصف



## ثروة ملاكم

ربح طوني في ثلاث سنوات

كتبت احدى الصحف الاميركية تقول ان حين طوني الملاكم المشهور بدأ يمارس الملاكمة في سنة ١٩٢٦ وفي شهر سبتمبر من تلك السنة انتصر على جاك دمسي بطل الملاكمة في العالم وانتزع منه هذا اللقب ثم نازله مرة أخرى وتغلب عليه وظل يزاول هذه المهنة حتى بلغ ربحه منها في خلالها مليوناً و٨١٥ ألفاً و٨٦٣ ريالاً اميركياً

## السم بالتفاح

اكتشاف غريب لأطباء انجليز

لفت انظار الاطباء في انجلترا من مدة اصابات مم بالزرنخ لم يستطيعوا تعيلها . حتى تبين لهم ان زراع حدائق الفاكهة في الولايات المتحدة يرشون شجر التفاح بمحلول زرنخي ليقوا اثمارهم فتك الحشرات بها ، وان جانباً من هذا المحلول ياصق بثمر التفاح . وقد يتخلل القشرة الخارجية الى قلب الثمر

واخيراً تناولت وزارة الصحة ونقابة تجار الفاكهة في انجلترا الموضوع فأشارتا على باعة التفاح الأميركي ان يغسلوه قبل عرضه على الجمهور للبيع

## موجة عظيمة

تسبب خسارة ألوف من الجنهات

بينما كانت الباخرة المسماة «أمبرس أوف فرانس» تسير في الاوقيانس الاثنتيكي صدمتها موجة عظيمة أحدثت فيها من التلف ما قدرت قيمته بخمسة عشر ألف جنيه وكان الركاب نائمين فحسبوا ان الباخرة اصطدمت بباخرة أخرى أو صخر فاستيقظوا مذعورين من أمرتهم وكانت الريح تهب بسرعة ٩٠ ميلاً في الساعة وقدر ما أتلقت هذه الصدمة الموجية في أمتعة الركاب بأربعة آلاف جنيه ولوت السياج في مقدمة الباخرة

## من يملك استراليا

وماذا يملك أهلها ؟

زار اللورد اسلي من أعيان انجلترا بلاد استراليا وأقام فيها كهاجر فقير ليدرس حالتها الاجتماعية والاقتصادية وماطاد الى بلاده سألها سائل في أحد أندية لندن عن توزيع الثروات والأعمال في تلك القارة فاجاب ان الاسكتلنديين يملكون كل الأرض في استراليا واليهود يملكون كل الاموال والأرلنديين يتقلدون جميع مناصب الدولة وليس للانجليز والأستراليين شيء يذكر

## مستحضرات جباري النسب الدوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تباع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى

مهمير ديو لاين

شراء جباري

وهان يلمس عجب شفي امراض الحكة الحادة والمزمنة يستعمل بنجاح بالهر في حالات الاكزيما والحكة والنش ومرويل والقروح والبشر والطفح والصدرة الجلدي والتشنج البشري والحرور نافع جباري امراض الراس كالقراخ والبيشيا

دواولدينا الطعم محسن الفائدة من اللدم مقوي للعظام منبه للأعصاب منبط للمضم نافع جداً لحالات الجفزال والضعف والحمول والبصلب الشرياني والنفث كاهة



المستودع العمومي بالقاهرة : امضاة الخلية : شارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه : ١٧٢١ مدينة



# مصر في الخارج : وزيراً مصر في اليونان وبلغاريا يقدمان أوراق اعتمادهما

## مصر في اليونان

الوزير المفوض الجديد يقدم أوراقه اعتماداً على أثر استقرار قرار الحكومة المصرية على إعادة إنشاء مفوضية لها في البلييك وتعيين سعادة صادق وهبة باشا وزيراً المفوض في أثينا ووزيراً مفوضاً لها في بروكسل رتي سعادة سيزوستريس بك سيداروس مستشار المفوضية في لندن الى مرتبة وزير مفوض . وقد مفوضيته أثينا والصورة التي تحت هذا الكلام تمثله خارجاً من دار مفوضيته يوم تقديمه لأوراق اعتمادها الى رئيس الجمهورية وقد وقف خلفه رستم بك سكرتير المفوضية واحمد جلال بك الملحق بها



سيداروس بك عند رئيس الجمهورية

تمثل هذه الصورة سيزوستريس بك سيداروس خارجاً من سراي رئيس الجمهورية اليونانية بعد ما قدم أوراق اعتمادها الى غمامته وقد ظهر رستم بك سكرتير المفوضية الى يمينه واحمد جلال الدين بك الملحق بها الى يساره



وزير مصر المفوض في بلغاريا

سعادة ابراهيم بك راتب وزير مصر المفوض في بلغاريا وهو خارج من الفندق الذي نزل فيه في سوفيا ليقدم أوراق اعتمادها الى جلالة الملك بوريس وبصحبه رئيس الديوان الملكي البلغاري وكبير الياوران والدكتور محمد صبري منصور الملحق بالمفوضية المصرية



تمثيل مصر في بلغاريا

عين سعادة ابراهيم بك راتب وزيراً مفوضاً لمصر في بلغاريا مع قيامه بأعباء مفوضيتي تركيا ورومانيا والصورة التي في أعلى والتي الى يسار هذا الكلام أخذنا عند توجه راتب بك الى السراي الملكية ليقدم أوراق اعتمادها الى جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا في الاحتفال الرسمي المعتاد



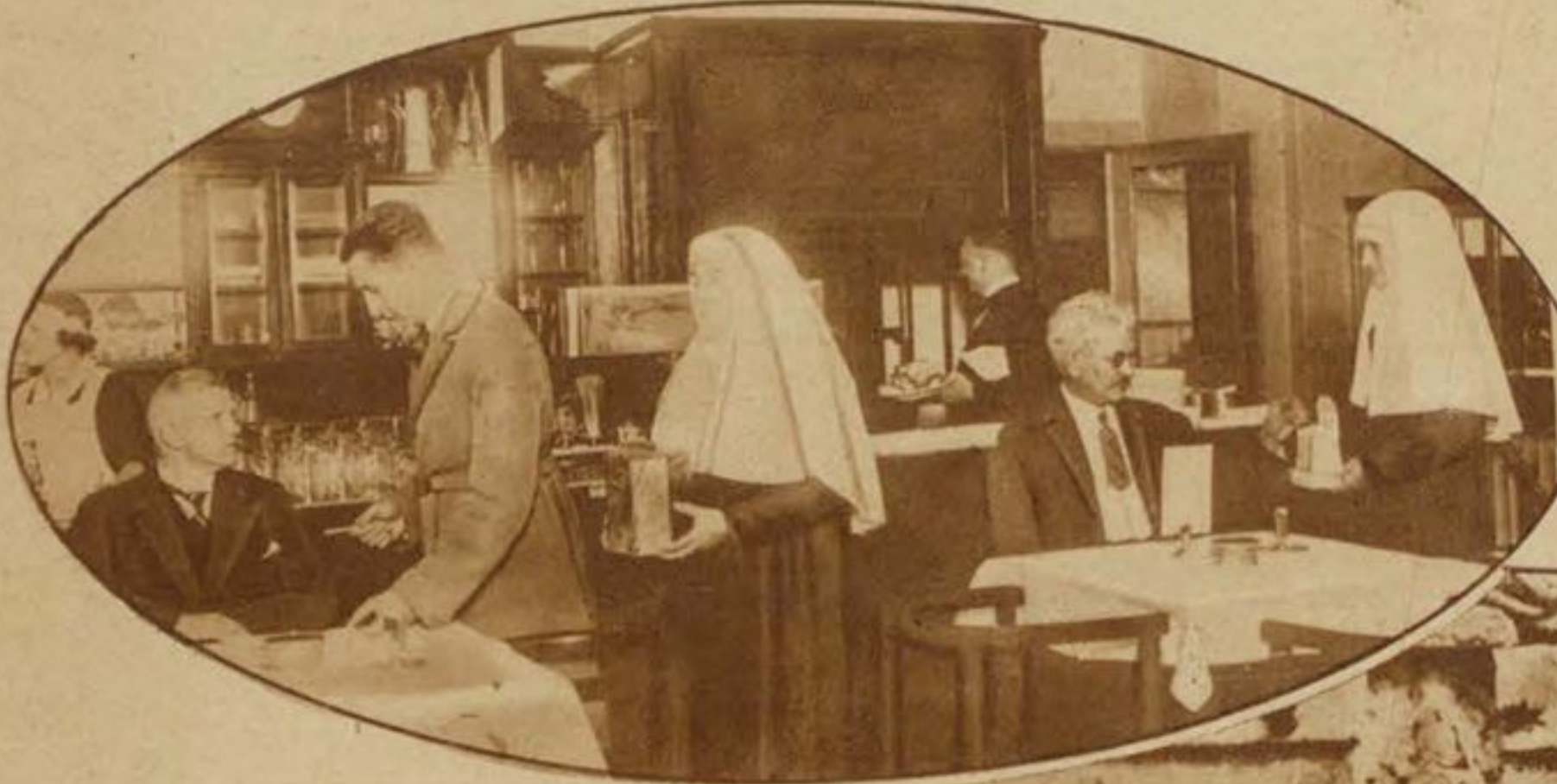


## احتفاء وزير مصر المفوض في أثينا بجناب اللادي لورين



عقيدة المنسوب السامي البريطاني في ضيافة وزير مفوض مصرى

لما علم سعادة سيزوستريس بك سيداروس وزير مصر المفوض في اليونان أن جناب اللادي لورين عقيلة فخامة المندوب السامي البريطاني في مصر تمر بمدينة أثينا في طريقها الى مصر لتلحق بقرينها دعاها الى وليمة فاخرة اولها لها في دار المفوضية المصرية ، ودعا اليها سعادة المسيو فنزيلوس « رئيس الوزارة اليونانية » وبعضاً من كبار موظفي السفارة البريطانية وقد اخذت الصورة التي في اعلى لحضرات المدعوين بعد الفداء اثناء تناولهم القهوة وهي تمثل في الصف الاول من اليمين الى اليسار : المسر هارفي . اللادي لورين . مدام الجنرال فرانكز . مدام ساماتوس . اما الصف الثاني فيمثل سيداروس بك . قالمسيو فنزيلوس . فالمستر هارفي القائم بأعمال المفوضية البريطانية في أثينا . فأحد اعضاء البعثة البحرية البريطانية . فالمسيو تسماتوس المدير العام لوزارة الخارجية اليونانية . فالمستر هندرسن سكرتير المفوضية البريطانية بأثينا فأحد اعضاء البعثة البحرية البريطانية . فالمستر جراهام الملحق بالمفوضية البريطانية



لندنبرج يكتشف آثاراً هندية  
قام لندنبرج الطيار الاميركي الشهير برحلة جوية علمية الى أميركا الوسطى مع فريق من العلماء الاميركيين فاكشف في بعض أركانها معابد وهياكل قديمة يرجع تاريخها الى مئات ثلث من السنوات . والصورة التي في أسفل تمثله مع زوجته وقد لبست بنطلوناً وأحد العلماء أمام تلك المعابد .

### أميرات روسيات يجمعن التبرعات

طالفت بعض الاميرات الروسيات اللاجئات في برلين على مسارحها ومنتدياتها ودور اللهو فيها من ايام وجمعن التبرعات من الاهلين لتسديد الديون التي على الكنيسة الروسية في برلين . وترى صورة اثنتين منهن في أعلى





## حمامة تكشف سرا

وتهدي عائلة الى ولدها

بينما كان شاب راكباً دراجة من النوع المعروف بالموتوسيكل يجتاز ميدان « ميدوهيد » في مدينة شيفلد بانجلترا صدمته مركبة من مركبات الترامواي فخرج جروحاً بالغة ونقل الى المستشفى مغشى عليه ولما رجع اليه سوابه تبين للطباء الذين أسفوه انه فقد ذاكرته ففتشوا جيبه لعلهم يعثرون فيها على ما يثبت شخصيته فلم يفوزوا بضالهم فأذاعوا خبر الحادثة باللاسلكي ونشروا تفصيلها في الجرائد مع أوصاف الجريح أملاً منهم بأن يهتدوا بهائين الوسيطين الى معرفة أهله وأخيراً لما رأوا ان جميع مساعيم ذهبت أدراج الرياح تذكروا ان هذا الشاب المسكين كان يحمل ساعة الحادثة قفصاً فيه حمامتان فكتبوا رسالتين ضمنهما تفصيل الفاجعة مع بيان بأوصاف الجريح المجهول ورجوا فيهما من الذين يطلعون عليهما أن يخبرا المستشفى في هذا الصدد وبعدا ربطوا كل رسالة منهما بساق حمامة من الحمامتين أطلقوهما معاقين آمالهم عليهما فترأت احدهما في منزل صاحبها المسترجع . و . سمث في قرية بالقرب من شستر فلد فخطب بوليس شيفلد بالهاتفون قائلاً انه لا يعرف اسم الجريح ولكنه يعلم انه من قرية ستافلي وقد اشترى الحمامتين منه فذهب البوليس الى القرية المذكورة وبعد البحث والتحقيق ثبت له ان الجريح يدعى هاري كساتن وانه مزارع من ستافلي وان أهله يقطنون شيفلد وكان ذاهباً لزيارتهم يوم حدثت الحادثة فأبلغوا ما حل به ولم يكونوا قد سمعوا بالخبر على الاطلاق

## أوفر الاسمدة الازوتية وأرخصها

أبها المزارع :

انك تشتري في كل موسم مقداراً معيناً من السماد وبالأرجح أنك تختار - كثير من المزارعين الذين يقدرون مصالحهم فوق كل شيء - أحد الأنواع الازوتية . ولا يخفى عليك أن قيمة السماد الازوتي ليست في نسبة حجمه ولا وزنه بل هي في مقدار الازوت الذي يحتوي عليه . فإذا أردت الاقتصاد الحقيقي في التسميد فلا تختار الاسيناميد الجير لانه أرخص سماد أزوتي في السوق وذلك رغماً عن كونه كثير من الاسمدة الازوتية يحتوي على ١٥ - ١٦ بالمائة من الازوت . وعلاوة على ذلك فان فيه ٦٠ بالمائة من الجير الذي يصلح تربة الارض ويمنع انتشار الحشرات . وهذا الجير مجاني لا تدفع ثمناً له على الاطلاق

وقد أجريت تجارب عديدة في جميع أنحاء القطر وفي أطيان متنوعة الدرجات وفي جميع أشكال الزراعات من أقطان وجوب وغيرها أثبتت جميعها أهمية هذا السماد للزراعة المصرية من حيث الفائدة مع الاقتصاد في مصاريف التسميد

وليس هنا مجال لتقديم الاثبات اللازمة ولذلك خابر مدير المكتب الزراعي لسيناميد الجير فيقدم لك التفاصيل برجوع البريد . وما هو خير من الكتابة زيارة المكتب المذكور حينما تحضر لمصر حيث يقابلونك بكل ترحيب لان هذا المكتب جعل لتأدية وظيفة واحدة وهي توفير الاذنان بما لسيناميد الجير من الفائدة والوفر والرخص للمزارع المصري

وحيث انك أصبحت على أبواب زراعتك الشتوية فيستحسن أن تمجل في زيارة أو مكتبة

## مدير المكتب الزراعي لسيناميد الجير

بشارع المغربي نمرة ١٨ (A) بعارة فرنسيس بمصر  
تليفون نمرة ٤٧٩٦ عتبة - صندوق بوسنة نمرة ١٣٠٤

كل يوم خميس اقرأ « المصور »

كل يوم نلاء اقرأ « الدنيا المصورة »

الاسكندرية

شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا

شارع المديرية

المنصورة

شارع اسماعيل

دروس عمومية وخصوصية  
معلمون حائزون على شهادات  
عالية ( رجال وسيدات )

# برليتس

## مدرسة اللغات الحية

القاهرة

شارع عماد الدين فوق

التاغراف الانجليزي

مصر الجديدة

شارع عباس نمرة ١٤

من أول الى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩

انشاء فصول جديدة

ابتدائية وراقية



## عوامل السرطان

في مختلف طوائف الناس

اهتم ثلاثة من كبار الأطباء الانجليز بفحص ستة وأربعين حادث وفاة بداء السرطان للوقوف على أسبابها وقد قسم المتوفون بحسب أعمالهم وصناعاتهم وهي ١٦٠ نوعاً فتبين لهم ان عمال الزراعة والبناء والبخارة وعمال الموانئ والحياض وسلك الحديد في مقدمة الذين يصابون بسرطان الشفة وان المعدنين الذين يعملون في المناجم تحت الارض حيث يحظر التدخين من أقل الناس إصابة بسرطان الشفتين وان الوفاة بسرطان الشفة في الرجال ١٣ ضعفاً لما هي في النساء وسرطان اللسان ١١ ضعفاً

وظهر ان شرب المسكرات من العوامل التي تهيء المرء للأصابة بسرطان اللسان والحلق وقيل أيضاً ان الأكل من شرب الشاي الساخن جداً يعرض المرء للأصابة به

وقال هؤلاء الأطباء ان أكراسابات السرطان تكون في المعدة وهي تغلب بين المعدنين وعمال المحاجر وعمال الصوف والقطن

أما سرطان الخبيثة فمعظم اصاباته بين الموسيقيين وضباط الجيش وكتاب المحامين أما سرطان الامعاء فكثير بين المحامين ومديرى البنوك وكتابها والمعلمين وكتاب المحال التجارية ورجال الدين وغيرهم من الذين لا تقتضى أعمالهم الحركة والمشي والانتقال

## أميران يترهبان

وينبذان أفراح الدنيا

جاء من روما ان البرنس «دسكورى» والبرنس زوجته هما اميران ايطاليان تقدر ثروتهما بملايين من الجنيهات نبذا أفراح هذه الدنيا الفانية ومسراتها وهجرا قصورها وحفلاتها، ليقضيا البقية الباقية من حياتهما في سلك الرهبنة، فدخل الأمير ديراً للرهبان في «موترا» وتستعد الاميرة لدخول دير للراهبات في «مودينا»

ويقول عارفو هذين الاميرين انهما في الاربعين من عمرهما وانهما لم يرزقا ولدا منذ زواجهما ولم يفرض الاميران لاحد بالباعث لهما على سلوك هذا المسلك الذي كان حديث أندية روما وموضوع سمر مجالسها

## فرقة رمسيس

بدار الاوبرا الملكية

يوم الخميس ٧ والجمعة ٨ نوفمبر سنة ١٩٢٩

## رواية

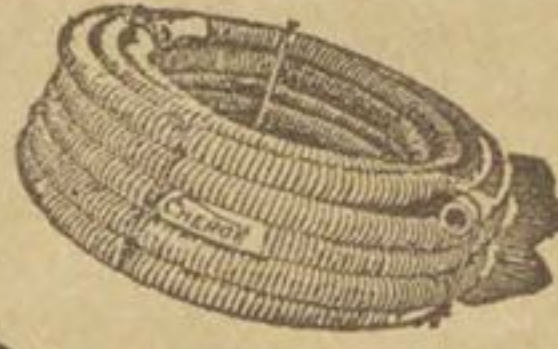
## ايفان الهائل

بمثل دور الامبراطور ايفان

استاذ يوسف وهبي



الاكثر  
متانة



الاكثر  
تحملاً

ايمر جيه **MERGE** ايمر جيه

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طلباتكم ولأجل الأغراض الأخرى استعمالوا دائماً الحراطين المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركة **MERGE** (ايمر جيه)

وهي مطبوعة على ذات الكاوتشوك وبذلك تقتصدون لان هذا الكاوتشوك يعمر طويلاً

الوكلاء العموميون في مصر: نخامة وبولنور وشركاهما

الاسكندرية: تليفون ٧١٠٨، ص ب ١٥٥٤ - القاهرة: تليفون ٦٥٥ مدينة، ص ب ١٤٣٤

## الساقان الخاليان من الشعر

لا يحتاجان الا الى مجرد غسلهما



هل أقبح من الساق المغطى بالشعر في عيني الرجل؟ هل أقبح من ظهور ساقى السيدة كأنهما ساقا رجل؟ لا تثنى يؤثر في ظرف المرأة وجمالها الساحر أكثر من نعومة الساقين واتساقتهما. فلماذا يا سيدتي لا تتخلصين من وبال الشعر الذي يفعل هذا الفعل الشنيع فيفقدك سحره وجمال الفتان. اياك واستعمال موسى الخلافة فهي تدع الشعر ينمو بكثرة وتزيد في غلاظته وخشونته. اياك واستعمال المواد ذي الرائحة الكريهة فكثيراً ماتغير هذه المواد لون البشرة وتترك عليها بقعا شنيعة. أكثر من مليوني سيدة وجدن في فيت أحسن وأكمل مادة لازالة الشعر في العالم كله لا تحتاجين في استعماله الا الى مجرد دهن البشرة بالمادة الموجودة في الانبوب. وهذه المادة بحسن تركيبها وطبيعتها ترفع رائحتها تفعل فعلها السريع. ثم اغسلي البشرة بالماء فيذهب الشعر بالمرّة وتبقى البشرة ناعمة كبشرة الطفل ولا يعود يظهر الشعر فيما بعد

النتائج المرضية مضمونة والا فالدرهم ترجع لاصحابها

يباع في جميع الصيدليات ومحلات الروائح العطرية بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشا

الوكيل الوحيد لمصر ج. م. بنينش شارع الشيخ ابو السباع بمصر



## عيد الجمهورية التركية

احتفلت الحالية التركية في الاسبوع الماضي بعيد ذكرى اعلان الجمهورية التركية فأقام سعادة الجنرال محي الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر حفلة استقبال شائقة في دار مقوضيته لجمهور من العظماء والكبراء المصريين والاجانب . وأقامت الجمعية الخيرية الاسلامية في المساء حفلة زاهرة في حديقة الازبكية كان دولة النحاس باشا في مقدمة من حضرها من عظماء المصريين . والصورة التي في أسفل تمثل جماعة من الفتيات التركيات اللواتي كن يبعن الازهار للوافدين على الحفلة في تلك الليلة (رياض شحاته)



## المؤتمر العربي الفلسطيني

فوق هذا الكلام صورة الاستاذ الفاروقي يخطب في المؤتمر العربي الفلسطيني الذي عقد أخيراً في القدس لدرس الموقف الحالي في الديار الفلسطينية دوساً دقيقاً وحضره مندوبون من سورية أيضاً وقد قرر أعضاؤه قرارات تاريخية خطيرة منها اعلان الاضراب العام وعدم الثقة بالمندوب السامي واستمرار مقاطعة اليهود



## اكتشاف دواء لمعالجة السل

A.O.



علبة للصل الجديد A.O. الذي اكتشفه الدكتور :  
الاستاذ الدكتور ا. اريما مدير معهد الدكتور اريما  
للتجارب الطبية  
الدكتور ك. ايواما رئيس مصنع أوساكا للصل  
ك. ك. أوهناوا مدير

الآن يمكن معالجة مرضه السل بطريقة علمية جريئة وذلك باستعمال المصل A.O. ذلك الدواء المفيد الذي استحضرناه من بلاد اليابان بعد أنه اكتشف بملاحة من أهم الأطباء اليابانيين وقد تحقق تأثير هذا المصل وثبتت فائدته في بلاد اليابان ثبوتاً يبنياً وقد حققت به تلامذة المدارس والعمال فطانت له نتيجة مذهشة ومن حصل على نتائج هذا الدواء العجيب الدكتور أوهيرا الذي كان عضواً في المؤتمر الدولي بالقاهرة

ولاشك أنه (A.O.) قد برهن على أنه وسيلة مهمة لمنع السل ومعالجة وقد جرب كثيراً قبل على أنه هو الدواء الوحيد الذي لا يسبب الشهاباً لأنه مكونه من أجسام البكتريا الزلزالية في حالتها الطبيعية . ولا يحتوي على بكتريا حي ولا مواد دهنية . ولذلك فهو سهل الامتصاص في الأنسجة فلا يشعر العليل بألم موضعي

المخابرة مع المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً)

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul-Sebaa, Le Caire





Cognac.

Otard.

## قصر المجد والعظمة

المخرج من غيب كروم أسرى البارون أوتار دي لاجرانج وديري  
دي انجاك المحرومة. وذلك المخزن هو لتعبه ونجوده. فيكسب  
على مرور الايام طعم اللذيذ ونكهته الطيبة  
وفي قاعات ذلك القصر الرتيب - حيث طافوا في الزمن الماضي  
بتناقشوه في المسائل السياسية الكبرى ويقررون مصير الشعوب -  
بريوتيه الاله المشروع العظيم مشروع الاستبداد على أسواق العالم  
بالماركة العظيمة المشهورة

هذا هو قصر فرانسوا الاول أحد الملوك الذين شيدوا  
عظمة فرنسا ومجدها. هذا هو قصر كونياك ملك أسرة أوتار  
ديري الذي بعد بين أشهر المباني التاريخية. وما يزال قائماً  
الى اليوم بما له من مظهر الفخامة والجلول على ضفاف نهر  
« سارنت » الزاهرة في وسط بلدة كونياك التي هو عنوانه مجدها  
وسبب شهرتها  
ففي أعماق أقبية ذلك القصر القديم مخزنه الكونياك أوتار

# كونياك أوتار



## بين مخنية شهيرة

وامبراطورين عظيمين

كما ترويه عن نفسها السيدة «نلى ملباء» المغنية الأسترالية الذائعة الصيت في المذكرات الطلية التي نشرتها في جريدة «الدلي تلغراف» الانجليزية انها انفتحت في شتاء سنة ١٨٩٩ مع مدير دار الاوبرا الامبراطورية في برلين على ان تمثل وتنفذ في تلك الدار طول موسم التمثيل. وكانت اوبرا «لوسيا» اول رواية ظهرت فيها المغنية الأسترالية في العاصمة الألمانية واوشك الموسم ان ينتهى قبل أن يستقر قرار الامبراطور على حضور تمثيلها وسماع انشادها. ولكن حدث في ليلة من الليالي انه ما كادت «نلى ملباء» تبلغ دار الاوبرا قبل رفع الستار بقليل لتأهب للتمثيل حتى رأت حركة غير عادية في فناءها ولما ابصر بها اصداؤها احاطوا بها واخبروها وهم في حالة تهيج عظيم ان الامبراطور والامبراطورة سيشرقان الاوبرا في تلك الليلة بحضورهما. فسارت «نلى ملباء» الى غرفتها رأساً، وشرعت في استبدال ثيابها. وبعد لحظة دخل عليها مدير الاوبرا وايد لها ما اخبرها به اصداؤها وزاد انه سيصحبها الى مقصورة الامبراطور عند انتهاء الفصل الثالث ليقدمها لجلالته

قالت المغنية في مذكراتها: قاغبت بهذا الشرف الكبير وودعته شاكرة. ولكنه قبل ان ينصرف التفت الى وقال «هل يشتم من منديلك رائحة عطرية» فضحكت وقلت لا أعلم. ولكن لماذا هذا السؤال؟ فاجابني «لان جلالته يكره الروائح العطرية كرهاً عظيماً» فأرجو منك ان تنتهي الى ذلك بعناية» فاستغربت الامر! غير اننى لما كنت من جهتي ابغض الذين يتضمخون بالعطور، عذرت الامبراطور ببعض العذر

« ولما سدل الستار على الفصل الثالث القيت على معطفاً وذهبت مع المدير الى المقصورة الامبراطورية وشعري لا يزال مبعثراً كما كان على المسرح وانا امثل دور المجنونة في رواية تلك الليلة. فلما (البقية على صفحة ٢٥)

## التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالفجالة نمرة ٤

كفاءة - بكالوريا (قديم وجديد)

نجاح باهر - مجهود صادق - تقدم مستمر  
اطلبوا البرنامج واشتركوا قبل مضي الوقت

## شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل أنيق أصناف «انزورا» التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الوقص الطويل والريح الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair

استعمل كريم «انزورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس  
واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
ومي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاسمية:  
أميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج «انزورا ليمتد» بلندن N. W. 6



## أنتألم كثيرا من الروماتيزم

اذا كنت تتألم كثيرا من الروماتيزم فأسرع بتناول أقراص الاسبرين الاصلية في غلافها الوردي ثم ذلك العضو المريض من جسمك بمحلول اسبيروزال فانك تستريح بعد ذلك راحة تامة لان آلامك تزول بلا شك بفضل هذين الدواءين







## المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المتربة في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل  
يوميّاً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة  
ان كثرة الطلبات على مشرّبي « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب  
لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام السام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً .  
وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشركاؤه بالاسكندرية، ومصر، وبور سعيد

E. 81

( بقية المنشور على صفحة ٢٤ )

دخلنا على الامبراطور الفينا وافقاً وقد حلى صدره  
بالنباشين والأوسمة والشارات . فكان منظره والحق  
يقال مهيأ للغاية . وخطبني جلالتيه بالانجليزية  
وهو يجيدها اجادة تامة . وظل يحترق بضع دقائق  
عن الرواية التي اتمتها وينتقد بعض مناظرها . ثم لم  
أشعر الا وقد سكت فجأة وجباني وسار الى  
جهة الباب

« فأدرت في الحال انني ارتكبت غلطة منافية  
لاصول اللياقة . ولكن.. ما هي تلك الغلطة ؟ لا اعلم !  
فربما لم أظهر للامبراطور ما كان يجب عليّ ان أظهره  
له من الاجلال والتعظيم او ربما لم اكن من استمال  
كلمة « مولاي » عند مخاطبتي اياه . . . لا اعرف .  
وصفوة القول ان ملائحته كانت تدل ساعتئذ على  
انه مستاء من امر ما . اما الامباطورة وقد ظهر لي  
انها امرأة لطيفة رقيقة الشمور . فانها استمرت في  
حديثها معي . ولكننا لم لبنا ان سمعنا حركة صدرت  
من جهة الباب . فالتفت اليه . فأبصرت الامباطورة  
يشير للامباطورة بيده لتتبعه . فحالت بصري اليها  
فرايتها تنظر اليه نظرة ادركت منها انها تعذر بها  
اليه عن تمهلها في اللحاق به ثم نهضت وتبعته صاعرة  
ويؤخذ مما كتبه السيدة « نلى ملبا » في مذكراتها  
عن « فرانسوا جوزيف » امباطور النمسا السابق انه  
كان لطيف المعشر ، رقيق الاخلاق ، ينفرد من مظاهر  
الابهة والعظمة بخلاف صديقه « العاهل الألماني » وتقول  
السيدة « نلى ملبا » انها لما وصلت الى فينا في ٨ يناير  
سنة ١٩٠٠ اتفقت مع مدير احد التياترات على ان  
أجبي ليلتين ساهرتين في مسرحه . وعند انتهاء الليلة  
التانية دخل على البرنس « فون لخنشتين » وقال لي  
« لقد جئت لا بلغك ان الامباطور أسف شديد  
الأسف على عدم تمكنه من سماع انشادك اذ انه  
لا يستطيع المجيء الى هنا لان هذا المسرح ليس دار  
الاورا الامباطورية ولكنه يدعوك الى الانشاد في  
الاورا في أي رواية تختارونها » ولما كنت أعلم  
ان اللغة الألمانية هي اللغة الوحيدة التي يسهجون  
بالانشاد بها في دار الاورا الامباطورية قلت للبرنس :  
« ولكن هل يعلم جلالتيه اني لا اغنى بالالمانية ؟ »  
فأجاب « اجل انه يعرف ذلك وقد كلفني ان اخبرك  
انه يترك لك ان تختاري اللغة التي تريدونها » فشكرته  
ثم استفسرت من رجال البلاط عن الاورا التي يفضلها  
الامباطور على سواها فقبل لي انه يحب « الترافياتا »  
فثنيتها واشدتها له



## الدكتور يوسف غنيم

مكبر الانسان الاخصاصى نوراميد الفهم  
والنضابا للثة الفندي (البسوريه)  
العنكة المحضراء اول شكارع عكيد العنيز  
من ١٠ الى ١ صكبا حا  
من ٤ الى ٧ مسكنا  
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان

الزيتون ٢١ شارع سليم الاول  
من ٨ الى ٩ وضيف صبا حا  
تليفون ٢٣٩ زيتون

كل يوم نمونا اقرأ الدنيا المصورة



## بطل السباحة المصري في أوروبا

لما فاز اسحق بك حلمي باجتياز بحر المانش طائماً من الساحل الفرنسي الى الساحل الانجليزي جاهر بأنه سينتهز أول فرصة تسنح له لكي يكرر هذه المحاولة بطريق عكسي أي بالسباحة من انجلترا الى فرنسا . وقد قام بهذه المحاولة في هذا الصيف فلم يوفق الى تحقيق أمنيته . وتراء في هذه الصورة موقع اسمه لاحدى الزميلات المعجبات به



## نقود فضية للسودان

أرسلت وزارة المالية في الاسبوع الماضي نقوداً فضية الى السودان وقد وضعت هذه النقود في صناديق كبيرة من الخشب وأقيم على حراستها بعض رجال الجيش المدججين بالسلاح على نحو ما تراء ماثلاً في هذه الصورة . وقد أخذت في محطة العاصمة قبل نقل الصناديق الى القطار

## أمر يهم الامهات جميعاً

ان الشهرة التي حازها

== دريكو ==

(اللبن المتجمد الممتاز)

لم تكن حتى الآن الا نتيجة شهادات الاطباء الذين يصفونه للأطفال والأمهات اللواتي استفاد أطفالهن من تعاويه فائدة كبيرة

لا تستعملوا الا اللبن المتجمد دريكو لتغذية أطفالكم

يباع في كل مخازنه الادوية المشهورة

forget-me not

الرحمة الهرة الصغيلة الزرقاء  
مخلات جودير ببارزين

AGENT GENERAL  
A. ASKALANI  
B.P. 183, LE CAIRE

الوكيل الوحيد  
عبد العزيز عفيفي  
مستودق البريد ١٨٣ القاهرة



## صحافيون نمسويون

بذروة مصر

قدم مصر في الاسبوع الماضي ستون صحافياً نمسواً لمشاهدة آثارها والتفرج على اعلامها وكان بينهم جناب الدكتور فيليب ونتر مدير جريدة « نيلي فاي بريس » التي هي اكبر الجرائد اليومية في النمسا والدكتور جولد والدكتور هف والدكتور كورز والدكتور كريجر وغيرهم من كبار الصحافيين النمسيين . وقد أخذت لهم هذه الصورة عند زيارتهم للمتحف المصري [ زخاري ]



ضيف كريم  
مرّ بالعاصمة من أيام  
سماعة الحاج محمود رئيس  
وزارة كلنتان احدى  
ولايات ملايا المشمولة  
بالحماية البريطانية ثم  
استأنف سفره الى ميناء  
جدة الحجازي وبعد  
ما يقيم فيه ردها من  
الزمان ينهر منه الى  
لندن للبحث مع الحكومة  
البريطانية في بعض  
المسائل المتعلقة بملاقاتها  
مع بلاده . وترى صورته  
باليمن



## سيدات القدس

ونهضت في سبيل بلادهن  
يعلم القراء ان سيدات القدس للصونات من  
مسلمات ومسيحيات أردن أن يشتركن مع  
اخوانهن الرجال في اظهار شعور البلاد العام  
نحو الحالة التي نشأت في فلسطين عقب  
الاضطرابات المفجعة التي وقعت فيها أخيراً  
فقمن بمظاهرة كبيرة تألفت من رتل طويل من  
السيارات بلغ عددها مائة سيارة وطفن على  
دور الحكومة والقنصليات الاجنبية لبسط  
نفس الرغائب التي أبدأها الرجال فيما يتعلق  
بتحقيق أمانى البلاد القومية . والصورة التي  
في أعلى تمثل جانباً من تلك السيارات في اثناء  
المظاهرة . اما الصورة التي الى اليمين فتمثل  
فريقاً من السيدات المتظاهرات الكريزمات  
ومن في دار الوجيه عوني بك عبد الهادي  
حيث عقد مؤتمر السيدات الفلسطينيات الذي  
أنت الصحف اليومية على وصفه وبيان اعماله  
وقراراته







نظرة الاستعطاف  
الى اليسار صورة الممثلة السينمائية الفنانة ماري دوران  
التي اشتهرت بما تحويه عينها من قوة مغناطيسية وبلاغة  
في التعبير على نحو ما يتجلى في صورتها هذه ، وقد أخذت  
لها في موقف من مواقفها المؤثرة في احدى رواياتها الاخيرة

#### في أوقات الرياضة

تحت هذا الكلام صورة  
« لولا لين » ممثلة السينما  
الاميركية الجميلة الخفيفة  
الروح وهي لابسة  
ملابس ركوب الخيل في  
أوقات رياضتها وقد  
فصلت هذه الملابس  
طبقاً لزي الملابس التي  
يلبسها الرجال في مثل  
هذه الاحوال



#### الموسيقية الحسنة

ابتكرت سيو كارول الممثلة السينمائية الرشيدة زياً  
جديداً « للبيجامة » التي تلبسها في أوقات راحتها كما يتبين للقارىء  
من الصورة التي نشرها لها في أعلى وقد حملت المندولين الذي  
تنسلى بالزحف عليه كلما أرادت أن تروح عن نفسها بألحانه المشجية





## عالم التمثيل

### بلياتشو

#### على مسرح رمسيس

[ حال بيتنا وبين مشاهدة تلك الرواية حائل لم نستطع معه تادية مأموريتنا في هذا الاسبوع ولقد كفنا صديقاً عزيزاً أن يكتب عنها فتكرم علينا بتلك الكلمة البليغة التي نشرها بمحروفيها مقدمين لكاتبها الشكر المضاعف الذي هو خير أهل له ] « سبيل »

وما لنا نقول « على مسرح رمسيس » بينما هي في الواقع قطعة منزوعة من الحقيقة التي تمثل على مسرح الحياة في كل يوم ؟ ليست هذه الرواية سوى ناحية أخرى لتلك النضال الابدي بين الثروة وبين الفقر ، ذلك النضال الذي مضت آلاف السنين وهو ما زال بعد

عقبا غير منتصر ، وها هو العالم بالرغم من ذلك النضال ما زال مشطوراً الى قسمين : هؤلاء اغنياء وهؤلاء فقراء . وستكامل السنون اجيالا وحقاً تنضم الى مجلد الابدية الضخم وذلك النضال ما زال فتياً شاباً ، فهو هو ، الجديد دائماً ، الباقي دائماً ، فلن تبلى على الايام جدته ، ولن تن على مر السنين قوته

وفي سبيل هذا النضال الجبار القاسي تحطم القلوب وتقوض العواطف بل وتسحق تحت الاقدام ، فإدام الرجل فقيراً فهو مجرم ان هو أحب فتاة من بنات الاغنياء وان هيأت له المقادير فرصة حبها وهو لا يعرف بفناها فليس عليه إلا أن يتنازل عن هذا الحب ويتزع قلبه

فيسحقه تحت قدميه يوم يعرف الحقيقة ويوم تقوم الثروة حاجزاً بينه وبين المرأة التي يحب ! انه فقير ..... ليس له أن يحب تلك التي خلقت لحياة غير حياته . ولعمري متى كان الحب خاضعاً لسلطان التقاليد أو لسيطرة العقل أو العرف والقانون !!؟

تلك هي جريمة « بلفجور » ذلك المهرج البائس الذي التقى « بمدلين » وهو يحسبها ابنة عامل مسكين فأحبها وأحبته وتزوجا ورزقا غلاما وفتاة ، وعاش ذلك المهرج المسكين مع أسرته في رغد وهناء ، ولم تكن رقة حالهم بمانعة استمتاعهم بلذات الحياة ونمها ، فلقد كانوا سعداء وادعين ، وحسبك ان تسمع « بلفجور » يقول « نحن أربعة . . . اي ان لكل منا ثلاثة أشخاص يحبونه » وأنها جملة من أبلغ ما يكون تعبيراً عن الحب ومايسير في ركابه من سعادة ورضى .

وكان « بلفجور » محبوب البلدان بأسرته وباقي افراد فرقة الصغيرة يعرضون على الناس العاهلهم ويضحكونهم بهزيمهم ، كما كانوا يعيشون قانعين على ما كانوا يصيرونه

منهم من عطاء . وفي ذات يوم هبط « بلفجور » وفرقة قرية « كورجون » لمرض العاهلهم في احتفال قديسها . وفي ساحة العيد ، بينما الجميع في فرح وسرور ، يدخل الشقاء متقمصاً رجلاً يدعى الكابتن « دي رولاك » فيتعرف الفتاة مدلين فاذا هي ابنة أسرة غنية كان يجد في البحث عنها لاستلام ميراثها ولكي تتبوأ مكانها في سمع الثروة وبصرها . لكن هذا الزوج ، هذا المهرج ، ما العمل فيه ؟ هل يمكن أن تعود « مدلين » الى بيت اقاربها الاغنياء كزوجة لهذا المهرج البائس ؟ والتقاليد الجائرة المتسفة ؟! وسمة الاسرة بين معارفها الشرفاء الاغنياء ؟! اذن فليساهم هذا الزوج الفقير في الثمن الذي يريده لكي يتنازل عن زوجته الغنية ويردها الى وسط الاغنياء ..... هنا تتلاشى الفوارق وتزول التقاليد ، هنا يخفى المهرج وتظهر من خلفه نفسيته الحقيقية ، نفسيته النبيلة كما خلقها الله فرفض عطاء « الكابتن رولاك » وكما تهرب القطعة باولادها بين اسنانها عند تسم الحمار كذلك اسرع « بلفجور » بالفرار زوجته وولديه ، بعيداً كما يعتقد عن أولئك السفلة الذين يريدون



أن يفرقوا بينه وبينهم لا لشيء سوى أنه مهرج فقير بينما هم سلاة الاغنياء الموسرين

لكن الى أين الفرار والقدر يأبى الا أن ينفذ ؟ لقد تبعهم الكابتن « رولاك » الى حيث التجأوا ، وأخذ يحاول الكرة من جديد ، وتصادف ان كانت ابنة مدلين الصغيرة في أشد حالات المرض ، والطبيب مصر على أن لا أمل في نجاتها من غير المال وما يقدر على شرائه المال . وهنا وقعت « مدلين » في صراع عنيف بين عاطفة الامومة وبين حبها لزوجها . أتبقى معه معرضة لانتهاك الموت أم تذهب الى أهلها الاغنياء حيث ينتظرها المال لا نقاذ حياة ابنتها ؟ وانتصرت عاطفة الامومة التي تكتسح في المرأة كل ما عداها من العواطف والمشاغرة ، فخرجت « مدلين » الى أهلها الاغنياء وتركزت زوجها المسكين وابنها هنري

احتمل الزوج المهجور ألمه في صمت وشجاعة ، وأخذ يغالب العيش من أجل ولده هنري ، وعاد الى التنقل من قرية الى قرية ارتياداً للرزق والقوت . وفي قرية من تلك القرى يدعى بلفجور مع فرقة للتهريج في حفلة

أقامها بعض الاغنياء في قصره ، فيذهب المهرج المذكور للمسكين طلباً لرزقه وقوت ابنه المتضور من الجوع ، ويحسن أولئك الاغنياء مكافأته فيغدقون عليه المال ، ولكن فجأة يعرف أنه انما كان في قصر خال مدلين ، عند ذلك تنور ثأرته ولا يعود يذكر إلا أن هؤلاء الاغنياء فرقوا ما بينه وبين زوجته ، وقطعوا ما أمر الله به أن يوصل فيرمي اليهم بنقودهم فوق رؤوسهم ويستعطر عليهم اللعنات ثم يخرج لا يلوي على شيء

ويهم القدر أن يعتذر ويكفر ..... فيلتحق بلفجور بسرك راق محترم وتحسن حاله المالية قليلاً ، فلا يلبث أن يهتدي الى بيت جد مدلين فيذهب اليه مدعياً أنه « الكابتن دي رولاك » ، ولكنه لا يلبث أن يفتضح امره ويطلعهم على حقيقة شخصه ويطلبهم بزوجته وابنته . ويعمل الجد على أن يخفي بلفجور فما يزال به ، يضرب له على عاطفة الابوة ، ويحاول ان يقتنه ان في تنجيه عن أولاده وزوجته سعادتهم وهناءهم ، بينما لا ينتظرهم معه غير الفاقة والجوع ، ويحدثه عن ابنته الصغيرة التي جاءت من عنده مريضة تحتضر ثم يريها له وقد أصبحت الان في صحة

وميسرة . كل هذا والمهرج المسكين في أشد حالات الانفعال والحيرة ، وأخيراً يرى ان الجد على حق ، وأن حياة امرأته وأولاده وسعادتهم مضمونة إذا هم بقوا مع أهلهم الاغنياء ، فيعتزم الرحيل لكي لا يعترض سعادتهم ، وتهم الزوجة بالفرار معه ، ولكنه لا يريد أن يكون أنانياً ، يجب أن تبقى هي أيضاً مع أولادها وأهلها الاغنياء ، أما هو فراحل بمفرده . . . .

وكان جد « مدلين » بعد في تلك الليلة حفلة لكي يقدم حفيدته الى معارفه من الاغنياء والموسرين

وكان من بنود الحفلة وأسباب اللهو فيها مشهد لجماعة من المهرجين ، وتصادف أن تغيب واحد منهم لمرض لحا في فرضي « بلفجور » أن يأخذ مكانه وان يقوم بدوره وفلا دخل معهم وبينما كان يمثل أطلق على رأسه الرصاص وخر جثة هامدة ! نفسية نبيلة تسوس بصاحبها الى التضحية التي هي أسنى درجات النبل ، وهكذا نجح مؤلف هذه القصة الخالدة في انصاف هذه الفئة البائسة التي يحسب الناس أنها لطول ما تضحكهم لا تعرف غير الضحك والمرح بينما تضم جنوبها قلوباً بشرية قد تفوق معظم القلوب حرارة وصدق إيمان

\*\*\*

أما اخراج هذه القصة على مسرح رمسيس فقد جاء مفخرة فنية للمسرح المصري بأسره ، وفي الحق لقد أثبت الاستاذ « يوسف وهبي » أنه مخرج ومدير فني قدير

فليتقبل الاستاذ وهي أصدق تهنيتنا على نجاحه في اخراج هذه التحفة الفنية الرائعة ( البقية على صفحة ٣٠ )



[ بقية المنشور على صفحة ٢٩ ]

قوة جديدة - نشاط جديد - لون جديد في الوجه - إيمان جديد في العيون - لذة جديدة في الحياة - دم جديد في الجسم - هذا نصيب الذين يتعاطون ونكرنيس

خذ وفكر نيس اليوم  
يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

**WINCARNIS**  
2000 ATTESTATIONS DU CORPS MEDICAL

الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية رقم ٢٣ شارع سليمان باشا بمصر



**أَوْهَاتِينْ**

إذا استعملت كريم أجمال أوهاتين  
تشعر في الحال بالفائدة العظيمة لأنك  
تجد وجهك مثل لورد وفي غاية النعومة



أيند من ملح الفواكه

الاطعمة الفاخرة تحدث اضطرابا في  
الجهاز الهضمي وتسبب الحموضة  
والتعريك للقيء والتناؤب والارتباك  
في الامعاء ولعاجة ذلك خذوا اينوس  
« ملح الفواكه » (ملعقة قهوة في كأس  
ماء صباحاً ومساءً) وهو مجهز داحي  
خال من السكر فوار مرطب يحفظ  
سلامة المعدة ويطهر الامعاء وينعش الجسم.

الوكلاء الوحيدون :- سنر وسنر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس وإفرا والخرطوم

صفحة ٣٠ العدد ٢٦٥

ونحيل اليها ان الاستاذ وهي يابى الا أن ينتزع  
منا الاعجاب من كل ناحية فقد قام بدور « بلفجور »  
بطريقة جعلت هذا الدور في عداد ادواره الخالدة ، على  
اننا لا نستطيع أن نغفر له تلك الدموع الحرة التي  
جعلنا نذرفها ، ولا ذلك التلاعب الماهر بمشاعرنا بين  
الضحك والبكاء

وقامت الآنسة « امينة رزق » بدور الفتى هنري فكانت  
الشخصية الجميلة المحبوبة التي انتزعت اعجاب الجمهور وتقديره  
وهكذا ثبت لنا هذه الآنسة الناشئة انها انما تسير من  
نصر الى نصر ومن نجاح الى نجاح ، فتقبلي يا آتستي كل  
تهانينا

أما السيدة زينب صدقي فقد ألقت علينا دور  
« مادلين » ولا أستطيع أن أقول انها مثلته أو اخرجت  
لنا شخصية ما اذ كل ما بذلت من مجهود في هذه  
الرواية ، وبين هذه المجموعة القوية ، انما ينحصر في  
« تسميعها » لكلمات الدور لا اكثر ولا اقل ....  
ولكم يؤلمني أن أقول انها كادت في كثير من المواقف  
تسقط الرواية كلها ، وحسبك ان تراها في الفصل الرابع  
حين يحكي زوجها متحلا اسم الكابتن « دي رولاك » فتعرفه  
هي دون الحاضرين ثم تظل جامدة تنظر اليه كما لو انها  
احدى المتفرجات من الصالة - مع الفرق البسيط انها كانت  
على المسرح !! ونحيل الي انها كانت كالحالمة لا تكاد تفهم  
ما تقول . ونعود فنقول ان هذه ليست زينب القديمة ،  
زينب القديمة التي طالما صغقنا لها وأعجبنا بها ، ولعلها  
كانت مريضة اثناء هذه الرواية أو لعلها ... على الاقل  
لعل لها عذراً وانت تلوم . فها هذا عهدنا بهذه الممثلة  
المجتهدة التي نعتبرها بحق من أوليات الممثلات عندنا

وقام الاستاذ حسين رياض بدور الكابتن « دي رولاك »  
فكان كعادته دائماً في القمة ، مجيداً مبدعاً وكذلك كان  
الاستاذ حسن البارودي عند ظننا به وكما عودنا دائماً ،  
أجل ما يكون القاء وأصدق ما يمكن شخصية وتقمص الدور  
وأخيراً نقول أن هذه الرواية كانت انتصاراً كبيراً  
لفرقة رمسيس ومدير رمسيس

## رابع المستحيلات

من المستحيل ان نذكر في مثل هذا  
الاعلان كيف يمكن بالتربية البدنية أن تحسن  
صحتك وتقوى جسمك وتعالج أمراضك  
وعيوبك فدعنا نرسل اليك بغير أى مقابل  
كتابنا ( الانسان الكامل ٧٢ صفحة مزين  
بالصور ) . اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠  
مليات طوابع بوستة تكاليف البريد . واكتب  
لمعهد التربية البدنية بشارع شيبان بشبرا  
بالقاهرة



## المرأة والاعدام

لاول مرة في تاريخ القضاء

في أبناء غلاسكو عاصمة اسكتلندا بانجلترا ان المدعو جون جون كين حوكم من مدة أمام محكمة الجنايات في غلاسكو بتهمة قتل بائع هندی متجول مع سبق الاصرار فحكم عليه بالاعدام فرفع الاهلون عريضة الى حاكم اسكتلندا العام - الذي هو نائب الملك - يلتمسون منه التوسط لتخفيف الحكم الصادر على المتهم فنظر في التماسهم ثم قرر ان الخيئات التي بنوا عليها استرحامهم ليست من الوجهة بحيث ان يشير على جلالة الملك بابدال الحكم فنقد في صاحبه وتقول جريدة الديلي تلغراف انه لما كان القانون الانجليزي ينص على أن يحضر القضاء تنفيذ أحكام الاعدام التي يحكمون بها وحيث ان بين القضاء الذين حاكموا جون كين سيدة تشغل منصب قاض في المحاكم الاسكتلندية فقد اضطرت الى حضور منظر الاعدام ويقال ان هذه أول مرة تشاهد فيها امرأة مثل هذا المنظر الشنيع

وفد قابها أحد مندوبي الصحف قبل تنفيذ الحكم بيومين فصرحت له بأنه ليس في نيتها أن تتخلف عن حضور جلسة الاعدام لاعتقادها انه

يجب على النساء أن يكن على استعداد تام لاداء جميع المهام التي تلقى على عاتقهن بحكم المناصب التي يردن أن يتقلدن في الحياة العمومية

## لتسلياة المسجونين

اللاسلكي في سجن سن سن

روت جريدة « النيويورك هيرالد » ان الحكومة الاميركية جهزت سجن « سن سن » الشهير في نيويورك بآلات التلفون اللاسلكي ليتمكن المسجونون الذين يشهد لهم ولاية الامور بحسن السلوك من سماع الاناشيد التي تنشد في الحفلات الموسيقية التي تقام في جميع أنحاء الولايات المتحدة فيتلوا على هذا المنوال اللطيف

وعلى ذكر السجون والمسجونين نقول انه جاء في جريدة « الاوفر » الفرنسية ان محكمة « الاسكا » حكمت في سنة ١٩٠٥ على المدعو يوكوباروفتش بالاعدام ثم خفف ولاية الامور الحكم وأبدلوه بالاشغال الشاقة المؤبدية والظاهر انه سم أخيراً هذا الضرب من الحياة فكتب عريضة الى مديري سجنه يلتمس فيها اعدامه او الافراج عنه

## ثلاثة غروش فقط

لماذا تدفع أكثر

ان ثلاثة غروش تشتري لك علبة من مسحوق كيتنج - وهذه العلبة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الهوام والحشرات والناموس والبق والذباب ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختبار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي ألد أعداء الانسان رش قليلا من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبايك وحول رجل السيرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

**KEATING'S**

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

## كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالا

**FORT DUNLOP**



ها هو كاوتشوك « دنلوب » الجديد الذي يفوق في المتانة حتى صنف دنلوب ستاندارد المعتاد الذي تعرفه جيدا . فهذا الصنف الجديد الذي أضيف الى اصناف دنلوب السابقة الغرض منه ان يقوى على احتمال الخدمة الشاقة بصفة خاصة . فيجب أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة ويعرض الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى المدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

## لا تخمّل الأوجاع



دعني بعد اليوم أوجاع الظهر ولا ألام كسب « الامبايو » بوزن استمر

بلسم شمبرلين للأوجاع

يخفف الألم في الحال ويطيح لراحة الفرج سريع ولقد ادهان يجب لتغييره في إزالة الالتهاب العضلي والألام المبرمة التي تنشأ عن أمراض عروق النساء والامبايو وروماتزم المستفاد منها بلسم شمبرلين للأوجاع واستعمله بسما وقت ظهوره الأوجاع الأولى والألام والأوجاع

**CHAMBERLAIN'S PAIN BALM**

وكلاء المجلد - و. روزنبرغ وشركاه بمصر



# الالعاب الرياضية

## بين الاهلي والدرهام

الاهلي (٣) الدرهام (٠٠٠)

### الشرط الاول

تقاطر عشاق اللعبة مبكرين الى «الارض الخضراء» في يوم الجمعة الماضي لمشاهدة المباراة الهامة التي تقرر اقامتها بين فريقى الاهلي والدرهام في هذا اليوم ، ولقد ظل جمهور النظارة - من المصريين والانجليز - يتوافد على ساحة الملعب حتى غصت به جوانبها وقبل بدء اللعب بخمس دقائق نزل لاعبو فريق الدرهام بلباسهم الاحمر الاخضر فصفق لهم الجمهور اعترافاً منه بما عرف عن لاعبي الدرهام الاقوياء المحنكين الذين طالما أنجب بالعبهم جمهورنا المصري ، وكان فريقهم مؤلفاً من : تايلر . ستوري . ريدل . لالي . بالوك . وايت . جولتي . ماش . كول . تالتي . جرين . ونزل لاعبو الاهلي بين تصفيق الجمهور وتهليله . بعد ذلك بثلاث دقائق يرتدون بلباسهم الاحمر الابيض ، وقد كان في هذه المباراة مؤلفاً من أقوى فريق يستطيع أن يتقدم به الاهلي في هذا العام وهم : مختار امين . احمد رفعت . كامل مسعود . احمد سليمان . الحسي . رزق . ممدوح . مختار . امين شعير . حسين حمدي . محمود مختار . جميل الزبير

وفي الساعة الثالثة والربع تماماً أذنت صفارة الحكم - الشاويش مارتق - بيده اللعب بعد أن كسب الاهلي القرعة وواجه الانجليز الشمس ، وتبودلت الكرة بين أرجل الفريقين بادی الامر بشيء كثير من الحيلة والحذر ، ولم يدم اللعب على هذا الحال طويلاً فقد نشط

لاعبو الاهلي في الخمس دقائق الاولى وتوالى هجومهم الخطر فهدد مرمر الدرهام تهديداً متوالياً ، ولم يمض من الوقت سبع دقائق حتى كان حسين حمدي قد تلقف الكرة بين قدميه ثم راغ بها فأوصلها الى شعير ، ولم تكند تستقر في قدم شعير حتى كان منطلقاً بها كالسهم الى مرمر الدرهام فادعها شبكته ، وقوت هذه الاصابة عزيمة الاهليين ونشط لاعبو الدرهام فظل اللعب بينهما سجالات شهد الجمهور في خلاله توزيعات الفريقين النشطة للسددة السريعة فاجاب بهما ممأ وصفق لهما ممأ ثم تحول الهجوم الى مرمر الاهلي فظل يروع حارسه ست دقائق وهو لا يكاد يتنفس الصعداء من هجمة عنيفة حتى تدهاه هجمة أخرى أشد منها عنفاً وأكثر خطراً لكن الحظ أبى على الانجليز أن يلين ،



هجمة من هجمات حسين حمدي في مباراة الاهلي ضد الدرهام التي أقيمت يوم الجمعة أول الجاري

وظلت الكرة العنيدة ترتطم مرة في خشبة المرمى وأخرى في جسم الحارس حتى نهجت وجوه المتفرجين من بني التاميز وعلا صياحهم بصم الأذان : هارد لك !! هارد لك ، ثم عاد اللعب سجالات مدودة ، وكان ساعد الانجليز الايمن قد ترصد للكرة حتى استلمها ثم اندفع بها الى مرمر الاهلي فرماها بخشكة ودقة رمية مسددة قوية !! لكن مختار امين الحارس اليقظ أبى

هو الآخر أن يتضعض أمام تلك الرمية البارة الخطرة فيهم بالقبض على الكرة بكتا يديه مستمتين في صدها عن هدفه ، كل ذلك والكرة أيضاً تأتي الا أن تفلت من يد مختار ، وقد صفر الحكم فاحتسبها «كورز» ونشطت بعد ذلك العاب الفريقين فكانت رائعة بدية لولا ما كان يتخللها من توزيعات حسين حمدي التي لم تكن مسددة في كثير من المواقف

### الشرط الثاني

بدأ الشوط الثاني في الساعة الرابعة والربع فكان التوفيق فيه بجانب الاهليين ، وانتظمت العابهم وأحكمت توزيعاتهم ، وقد تلقف الكرة مختار الصغير في الدقيقة الاولى من هذا الشوط فراح يراوغ بها دفاع الانجليز مراوغة رشيقة ثم رماها الى الزبير وعاد فتلقفها من الزبير ثانية وانفقت بها الى المرمر فدوى الميدان بتهليل الجمهور وصباحه تهديداً لاصابة كانت محققة لو لم تسكت صفارة الحكم هذه الاصوات الداوية اذ احتسبها شروداً «اف سايد» وفي هذه اللحظة أسرع «مالك كراي» لاسعاف دفاع الانجليز الأيسر الذي كان قد سقط على الأرض على اثر اصطدامه برفعت ظهر الاهلي ، ثم انفراد حسين حمدي بحارس مرمر الانجليز فصوب الكرة الى الهدف قوية بحكمة ، لكن الحارس التوى فأصابت ظهره ، وأسرع أحد ظهيري الانجليز فأمسكها بيده واحتسبها الحكم ضربة جزاء فتقدم لها احمد سليمان ثم ضربها ضربة عالية طائشة

وقبل نهاية الشوط بعشرين دقيقة تقدم ممدوح مختار الى الزاوية «الكورز» فرمى الكرة حيث أوصلها الى رزق ودفعها رزق الى محمود مختار فتلقفها بلفتة من لفتاته المعجبة ثم سددها الى الشبكة فاستقرت تحتها ، وكانت تلك هي الاصابة الثانية ، أما الاصابة الثالثة فلم يكن الفضل فيها الا لسرعة شعير وهي في نظرنا ونظر كل رياضي غزوة فردية لا تضامن فيها



فريق النادي الاهلي الذي تغلب عليه فريق الدرهام في يوم الجمعة أول نوفمبر بثلاث اصابات للاشيء



فريق الدرهام الذي تغلب عليه فريق الاهلي في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بالارض الخضراء



## ملاحظات برية

أحب أن يتسع صدور لاعبينا من فريق النادي الأهلي لهذه الملاحظات البرية الخالصة لوجه الرياضة الحق وأحب ألا تأخذهم نشوة الظفر بهذه الاصابات الثلاث فلا يلتفتون الى تسكين ما ينقص ألعابهم في مثل هذه المباريات الهامة . نعم أصاب الاهلي هدف الدرهم ثلاث اصابات ، ونعم خرج لاعبو الدرهم دون أن يظفروا باصابة هدف الاهلي أية إصابة ، لكن الحق الذي لا يمارى أحداً يشهد ويقرر أن لاعبي الدرهم كانوا كآحسن ما يمكن أن تكون عليه فرقة محنكة متضامنة ... مأكرة !! ونقول مأكرة بمناسبة خطتهم المعروفة أو بعبارة أخرى خطة ظهرهما حيث يصرفان أكثر عنايتهم في كشف هجوم خصمهما وتمريضه للحكم عليه بالشروط « أوف سايد » وإذا علم القاري أن عدد مرات الشرود التي احتسبها الحكم ضد فريقنا المصري قد بلغت خمس وعشرين مرة ، نقول إذا علم القاري أن لاعبينا شردوا بالكرة خمس وعشرين مرة علم بهذا الرقم الكبير مقدار دهاء الدفاع في فريق الدرهم ومقدار يقظة الحكم في « قفش » مختار وحدي والزير وممدوح ، ذلك لأن دفاع هذا الفريق قد عرف عنه منذ نازل فرقنا المصرية أنه يلجأ دائماً الى طريقة التسلل إلى الامام حين يحس بخطور الهجوم ، ويكون الحكم اذ ذاك غير غافل عن شرود الهاجين ، وبذلك تضيق فرص محققة على كل من لا يفتن لهذه الحيلة من ألعاب دفاعهم

## لاعب الدرهم

يحار الناقد الرياضي في تفضيل لاعب على لاعب من هذا الفريق ، كلهم قوي ، وكلهم متمسك في موقفه لا يضطرب ولا يياس ولا تطيش رميته ، وليس فيهم من لا يخفض الكرة لحكم قدميه ، فهم جميعاً يحكمون على الكرة باقدامهم ويحسنون تخلصها وتوزيعها في حكة ودربة وهذوء طبع يفتنون عليها أما الحكم فكان نشطاً يقظاً لا تخفى عليه خافية ، وهو لولا تأثره بأشارة حامل الراية الانجليزي لكان من الحكم الجديرين بكل إعجاب وتقدير

## لاعب الاهلي

كان شعير بطيئاً في توزيعاته حاراً بين اللاعبين لا يسرع بالتوزيعات التي تشر الاصابات المسددة القوية ، وكان حسين حمدي « خفيف » غير متزن الرميات كما

كان الزبير في الشوط الاول كثير التصادم بمنازليه في غير فائدة ترجى من هذا التصادم تلك منصات طفيفة وأحب أن أقرر بجانب ذلك أن لاعبي الاهلي كانوا فيما عدا هذه الهنات الطفيفة فرقة قوية موفقة شهد الجمهور من ألعابها ضرراً شقياً من المهاراة الفنية والهجمات الخطرة القوية ، وكم شهد الجمهور مختار بصفة خاصة ذلك التوب للطاقات وتلك الفتات

السحرية العجيبة وهذه السرعة الفائقة ، ولقد كان كامل مسعود ظهيراً يقظاً مستميتاً في الدفاع عن مرماه ولولا خفة حركاته وسرعة خاطرهم ودهائهم لأودع فريق الدرهم الكرة في شبكة مرمى الأهلين مرة ومرات ، وكذلك كان مختار أمين بنوع خاص حارساً لا تطيش بلبه الهجمات ولا تخور عزيمته أمام ما تسدد نحو هدفه من الرميات ، كان هادي الطبع لا يلين ولا يتزعزع ، ولولا يقظته هو الآخر لرجعنا متعادلين ان لم نسكن مخدولين

## أبطالنا في أوروبا

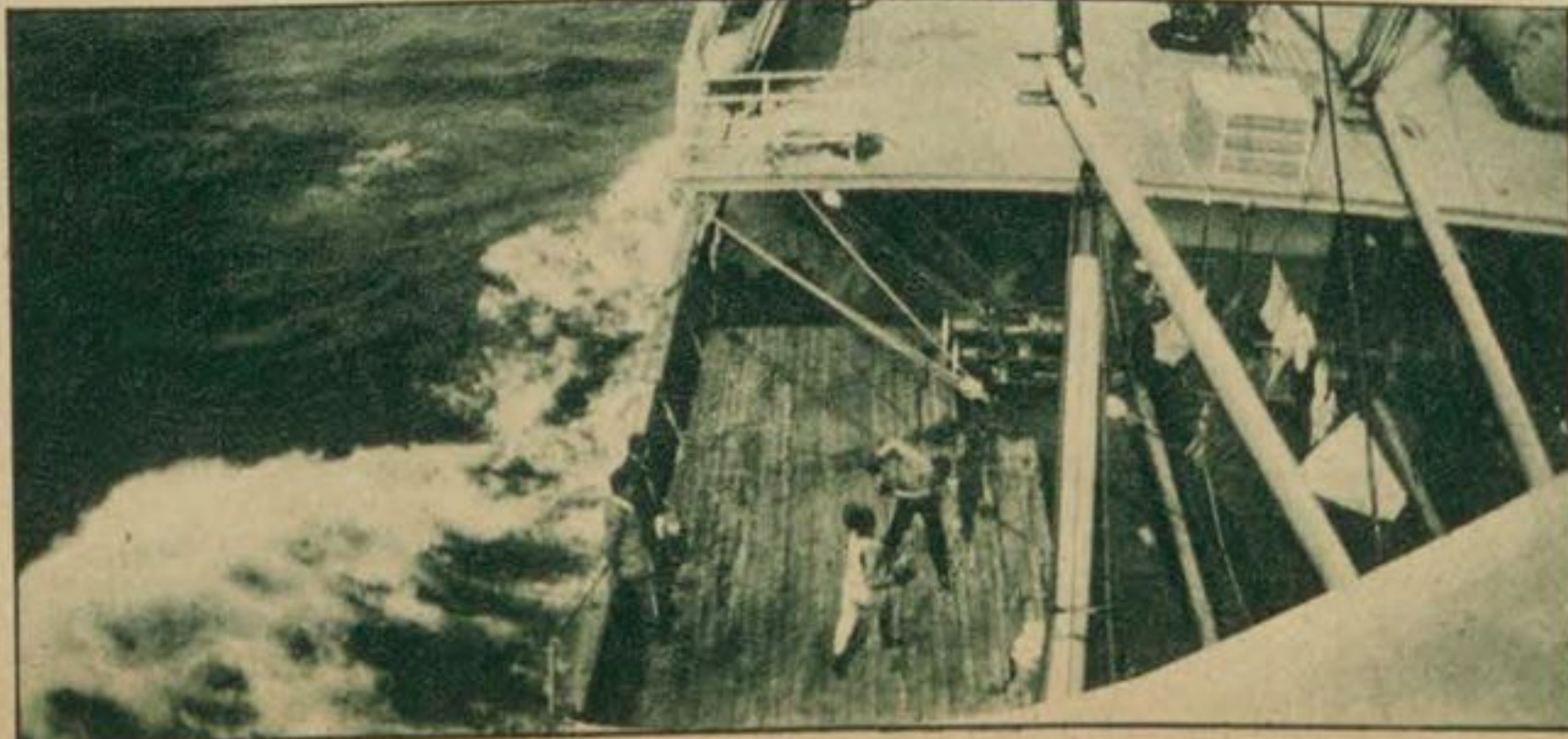
أراد البطل المصري « مراد مينا » أن يبرهن للناس على أن روحه الرياضية لا تزال تتوذب الى منازلة الابطال في ساحات الملاكمة فرحل الى أوروبا منذ حين ، وجعل مقره باريس ، للملاكمة مع أبطالها المبدعين ، واخذ يهيء جسمه بالمران والتدريب على يد « جاك تيلر »

## غداً

تقام حفل السباحة السنوية لنيل « كأس المصور للسباحة » في حمام وزارة المعارف بشارع الملكة نازلي

[أنظر صفحة ٣٦]

المرون الذائع الصيت ، وقد انقطعت عنا أخباره منذ شهر لعله أراد أن يقضيه عاكفاً على التدريب والمران قبل أن يبدأ الاعلان عن غايته ووجوده . وما هو اليوم قد أعلن تحديه لثلاثة من الابطال المعروفين ، أولهم « مارسل شيل » ولا يجمل عالم الرياضة خطر « مارسل شيل » فهو بطل فرنسا وأوروبا في الوزن المتوسط ، وهو الملاك الداهية الماكرو المعروف في عالم الرياضة بما أوتي من قدرة وبراعة قل أن ينالها كثير من أبناء وزنه ، وليس في وسع رياضي مهما بلغ من رجاعة الحكم



عاد من فرنسا أخيراً بطل الملاكمة المصري مراد افندي مينا بعد أن نازل بعض الابطال الفرنسيين . وقد أخذت له هذه الصورة على ظهر الباخرة التي أقلته الى مصر وهو يتمرن

ودقة التقدير - ان يتنبأ بحظ بطلنا المصري امام هذا الداهية العظيم ، ليس ذلك التمكن في استطاعة احد ولا هو يعنينا الآن ، وإنما الذي يعنينا هو ان « مراد مينا المصري » قد استطاع ان يظهر ملاكاً يحمل شارة بلاده المحبوبة في بلاد المدينة الرياضية ، وسواء لدينا بعد ذلك انال حظه من التوفيق أم حرم منه ، وسواء لدينا أقبل أبطال أوروبا تحديه لهم أم لم يقبلوا . فهو قد جعل السلطات الرياضية تقبل تحديه لهؤلاء الابطال ، وذلك في نظر كل رياضي يعد بمثابة اعتراف صريح بجدارته مراد واستحقاقه الوقوف أمام أبطال أوربيين ، وقد عاد بطلنا المصري الى مصر

## ليتنا نتعلم

ليت حكامنا المصريين يهتدون في حياتهم الرياضية بهدى الرياضة الحق ، ليتهم لا يجدون غشاضة في الرجوع الى الحق اذا تبين لهم طريقة ووضعت معاملته ؟ هل قرأ حكامنا المصريون نبأ ذلك الحكم الالماني الذي قام بالحكم بين ملاكيتين تلاكما في ألمانيا فأعلن فوز أحدهما على الآخر ، لكنه عاد بعد دقائق معدودة فأعلن أنه كان « مخطئاً » ثم عدل حكمه فقصي بعد الفائز الاول مغلوباً والمغلوب فائزاً ، هل لنا أن نتعلم من مثل هذا الحكم كيف يكون الرجوع الى الحق فضيلة ؟

## كأس أوروبا لكرة القدم

اشترك في مسابقة كأس أوروبا لكرة القدم هذا العام خمس دول هي : ١ - تشكوسلوفاكيا ٢ - المجر ٣ - ايطاليا ٤ - النمسا ٥ - سويسرا . اما نتائج كل دولة منها الى الآن فهي :

- ١ - تشكوسلوفاكيا ، فازت في اربع مرات من ثمانية ، وتعادلت في اثنتين وخسرت مرتين
- ٢ - المجر : لعبت سبع مباريات ربحت منها اربع مرات ، وتعادلت مرة ، وخسرت اثنتين ، وقد اصابته عشرين واصيبت بثمانية عشر فتالت بذلك تسع فقط
- ٣ - ايطاليا : لعبت سبع مرات فربحت اربع مرات وخسرت في اثنتين ، وقد اصابته ستة عشر مرة واصيبت بخمسة عشر مرة فتالت بذلك تسع فقط
- ٤ - النمسا : لعبت سبع مرات ربحت منها اربعا وخسرت ثلاثاً واصيبت اربعة عشر مرة واصيبت بتسع مرات فتالت بذلك ثمانية فقط
- ٥ - سويسرا : لعبت سبع مرات خسرتها جميعاً ولم تنل أية نقطة

وقد بقي من مباريات هذه الكأس الاوروبية أن تتبارى ايطاليا مع المجر وحدد لذلك يوم ٢٧ اكتوبر بيودابست وأن تتبارى النمسا وسويسرا في نفس اليوم بين والغالب من المباراة الاولى يعطى الحق في الفوز بالكأس ، وإذا استوى الفريقان فيكونان في مستوى النمسا والمجر في النقط وهذا يحتم أن يتبارى الاربعة جميعاً على الفوز النهائي

ابو نصارة ...



كتيكورا

(CUTICURA)



تحسن الجلد والشعر تحسناً حقيقياً

استعمال الصابون يومياً ومعه المرهم عند الاحتياج اليه يحفظ الجلد نقياً ولائماً والشعر صحياً وبراقاً وهما خاصان أيضاً بالزينة كما ان بودرة كتيكورا (TALCUM) المنعشة المرطبة والعطرية هي بودرة الزينة أيضاً

صابون ومرهم تباع في أنحاء العالم جميعها

اطلب عينات مجاًناً من:

كتيكورا سيلاي ديو - ٢٣ شارع المدايق - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

يتوب ليتزوج

قصة شاب محتال

ذكرت جريدة «أخبار العالم» التي تصدر في لندن ان البوليس الانجليزى قبض على شاب اسمه وايم بنفيلد وعمره ٢٣ سنة بتهمة السطو على منزل في توتهم من أعمال إنجلترا وقدمه للمحاكمة مع ملف كبير يؤخذ منه انه من ذوى السوابق وقد حكم عليه بالحبس سبعة ايام ومرة أخرى ثمانية وعشرون يوماً ومرة ثالثة ثمانية عشر شهراً بالتهمة ذاتها فلما مثل أمام القاضى سأله عن التهمة المذبوبة اليه فأجاب بانه يعترف بها ويعلم ان القانون يخوله (أى الناضى) حق التشديد عليه في الحكم هذه المرة وخصوصاً ان له سوابق قديمة في التهمة عينها ولكنه مع ذلك يلتمس الرحمة لانه أحب قبل ارتكاب جريمته بمدة قصيرة فتاة طاهرة شريفة وقد وعدته بالاقتران به بعد ما اعترف لها بذنوبه الماضية ووعدتها بالاقلاع عن سيرته الماضية

فقال له القاضى وهل تعنى بكلامك هذا انك تريد أن أعفو عنك فأجاب التهم كلا يا سيدى وإنما أخشى ان طالت مدة حبسى أن تعدل هذه الفتاة عن رأيها وتبذل جها لى وقد وعدتني بانها ستظل مقيمة على عهدى اذا خرجت من الحبس بعد مدة قصيرة فأتوسل اليكم أن لا تتركوا هذه الفرصة تاملت حتى وانى اتعهد لكم بتحسين سيرتى اذ ان التى أريد التزوج بها ستهدىنى الى الصراط المستقيم وان لم أقبل فألقونى في غياهب السجن الى ما شاء الله» فأجابه القاضى الى اتياسه وخفف الحكم عليه الى ستة اشهر فقط

داروبين

اعظم سلحة في العالم



السيرة في

سيرة كوكو هين وشركاه

بالبونزي والبولك وقصر النيل

واردات جديدة

من جميع الاصناف

لزوم فصل الشتاء

أولد

اريجينال

اعظم

سكوتش

وسكي

تليفون

الاسكندرية: ١٧٢١

القاهرة: ٣٩٨٨ بستان

بور سعيد: ٧٥٥



“Old Original”  
CHOICEST SCOTCH WHISKY

أيها المرضى اليائسون

المصابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواسطته ألوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو:

جوبنوبل



الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن عطارة القطر المصري

وترسل الكرامة التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من:

الحواجه جاك بيليش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه مانيس (جاك) في بيروت



## بين بقال وحاكم

التباس لطيف

لما عينت الحكومة الفرنسية السرو فيولت حاكماً للجزائر كان في باريس « بقال » يشبه الحاكم الجديد شبهة عظيمة فادى ذلك الى وقوع النادرة التالية وهي أن البقال المذكور كان يسير يوماً في احد شوارع باريس فاعترض له رجل لا يعرفه وحياء تحية صديق قديم مبادراً اياه بقوله « ماذا حدث يا صديقي حتى اراك هنا فقد كنت اعتقد أنك سافرت لتسلم مهام منصبك »

فقال البقال متعجباً « واى منصب تعنى »  
فقال الرجل « منصبك كحاكم الجزائر العام »  
فقال البقال « لقد اخطأت يا سيدى فانا بائع زيتون في هذا الحى واذا كنت لا تصدقنى فانبغى »

## الحب الجاهل

يموتون ليلتقوا في الآخرة

من أخبار منيشوفتر بتشكوسلوفاكيا ان فتى عمره ١٩ سنة أحب فتاة عمرها ١٥ سنة فعارض أهلها في صداقتها له وعزموا على ارسالها الى قرية أخرى لتعيش مع قريبة لها هناك حتى تنساه فاطلعه على هذا التدبير وبعد مداولة طويلة اتفقا على الانتحار مفضلين الموت على الافتراق

وحدث بعد ذلك ان اخبر الفتى أعز أصدقائه اليه بعزمه المتقدم فاعرب له هذا عن رغبته في أن يموت معه وفي اليوم المعين لتنفيذ حكم الغرام ذهب الفتيان الثلاثة الى الحرج المجاور للقرية فاكلوا وشربوا ورقصوا حتى خيم الظلام وعندئذ تناول الفتى العاشق مسدساً من جيبه وأطلق رصاصة على صديقه وصديقه ولما تأكد من وفاتهما قضى على نفسه وقد عثر أهل القرية على جثثهم مطروحة في مكان الحادث فقلوها وهم يأسفون على جهلهم وبترحون على شبابه

## الكفاءة والبطالوريا

يمكن الحصول عليهما بكل سهولة بالدراسة في المنزل تحت اشراف « معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة » كتابنا « طريق النجاح » ومعه المطبوعات الاخرى ترسل بغير اى مقابل لمن يكتب الى المعهد :

١٦ شارع شيبان شبرا مصر

## صابون بالموليف

المصنوع علمياً من زيت الزيتون النقي الذي يعطي الوجه نضارة

ويجعل الوجه ناعماً كالحرير



الوكلاء والمستودع :

الشركة المصرية البريطانية التجارية

٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

فرع الاسكندرية في ١١ شارع زغلول باشا

## مصح عيادة الدكتور ستولوف

رئيس أطباء بالمستشفيات السويسرية سابقا

شارع المدايق نمرة ٤٦ تليفون ٣٧ - ٢٠ عتبة - العيادة من ٩ - ١٢ صباحاً ، ومن ٤ - ٨ اختصاصي في أمراض القلب والرئتين والمعدة وتصلب الشرايين والسكر والبروستاتة المزمنة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استعداد تام للمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكري

الاشارة مجاناً في أمراض الرئتين والسكر بعد الظهر في يومي الجمعة والاحد

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



# كونيال بوشنيس

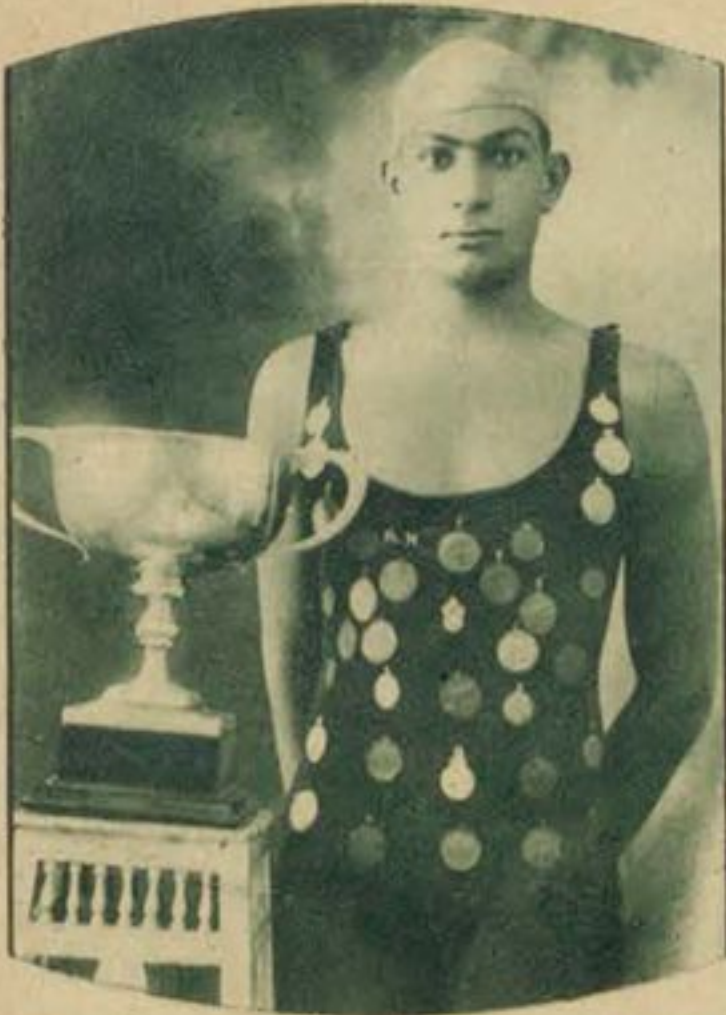
الوكلاء العموميون : كا كومانوليس وبسورولا وباباس

مصر . الاسكندرية . بورسعيد



# الحفلة السنوية الثانية لنيل كأس المصور

تقام يوم الجمعة ٨ نوفمبر في حمام وزارة المعارف



محمد علي الدين افندي الحائز لكأس المصور ومدايلته الذهبية في مسابقة السباحة التي أقيمت في العام الماضي

## حامل الكأس في العام الماضي

ونثيت هنا بالثناء العاطر على هذا المجهود الجليل الذي قام به بطل السباحة وحامل كأس المصور ومدايلته الذهبية عام ١٩٢٨ الشاب محمد علي الدين الطالب بالحدوية وبليه الشاب حسني البارودي وقد تسلم مدالية المصور الفضية وتبعه في الترتيب الشاب سليم نظيف واستحق مدالية المصور البرزية

ولقد تركت هذه الحفلة في العام الماضي في نفوس الطلبة أثراً جيداً وولدت في نفوسهم حب التنافس البري

واذا دلت اول تجربة على نجاح عظيم في جميع مسابقات الحفلة وتقدم ارقامها القياسية فلا شك في ان التجربة الثانية في هذا العام ستكون اكثر نجاحاً وأعم فائدة

- (٥) ٦٠ ياردة ١٢ سنة . محمد سعيد مراد (المحمدية) ٥٦ ثانية  
(٦) ٣٠ ياردة أقل من ١٠ سنة . أميل جرجس (الناصرية) ٢٤ ثانية و ١/٢  
(٧) ١٢٠ ياردة على الظهر عمومي . مصطفى كامل (الحدوية) دقيقة و ٥٢ ثانية و ١/٢  
(٨) ١٢٠ ياردة على الصدر عمومي . سليم نظيف (الزراعة العليا) دقيقة و ٤٦ ثانية و ١/٢  
(٩) موانع أقل من ١٦ سنة عثمان عزمي (الثانوية الملكية) ٤٦ ثانية و ١/٢  
(١٠) موانع أكثر من ١٦ سنة محمد حافظ (السعيدية) ٤٠ ثانية و ١/٢



كأس «المصور» للسباحة

للمرة الثانية تقام غداً حفلة سباحية كبرى لحيازة «كأس المصور» للسباحة وميدالياته . وترى صورة الكأس في أعلى

لما كانت الرياضة من أسباب تقدم الأمم الراقية وكان لها المكان الاول بين المشاريع الحيوية والاجتماعية ولا سيما السباحة التي هي من أهم فروع الرياضة فقد فكر المصور في اهداء كأس فضية لوزارة المعارف في شخص قلم تربيتها الذي قدر هذا المشروع حق قدره لما فيه من تشجيع أكل أنواع الرياضة لرفع مستواها في مصر . وجعلوا هذه الكأس لمن يحوز شرف التقدم على زملائه في العيد السنوي للسباحة الذي يقام في كل عام بحمام الوزارة

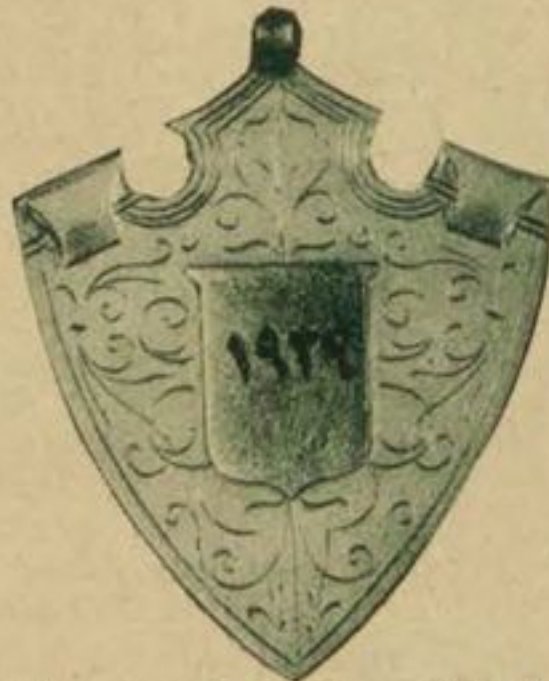
ولقد كانت هذه الكأس في حفلة العام الماضي أكبر مشجع للطلبة الذين قدروا قيمة «الكأس» فتقدموا للحفلة بشواطع عظيم وروح وثابة

هذا وقد قرر قلم التربية البدنية لوزارة المعارف إقامة تلك الحفلة السنوية في صباح يوم الجمعة ٨ نوفمبر بحمام الوزارة بشارع الملكة نازلي وسترى تأثير هذه الكأس في نفوس المتسابقين في تلك الحفلة الثانية بعد ما أظهرت الاولى تقدماً مذكوراً في الارقام القياسية للمتسابقين وهي كما يأتي :

- (١) ٨٨٠ ياردة عمومي قطعها حسني البارودي من مدرسة شبرا في ١٣ دقيقة و ٣٣ ثانية و ١/٢  
(٢) ٢٤٠ ياردة عمومي قطعها حسني البارودي في ٣ دقيقة و ٥ ثوان و ١/٢  
(٣) ١٢٠ ياردة أقل من ١٦ سنة حسين لطفي (الابراهيمية) دقيقة و ٢٢ ثانية  
(٤) ٩٠ ياردة أقل من ١٤ سنة يوسف صلاح الدين (الظاهر) دقيقة و ١٦ ثانية و ١/٢



المدالية الفضية التي سينالها الفائز الثالث



المدالية الفضية التي سينالها الفائز الثاني



المدالية الذهبية التي سينالها الفائز الاول

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) عنوان المكتبة : المصور . بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الأمير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل